AÑO XII — Núm. 4211 BUENOS AIRES Miércoles 9 de Julio de 1924 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LOS POLISTAS ARGENTINOS VENCIERON A LOS INGLESES

PARA CONQUISTAR EL CAMPEONATO MUNDIAL DEBEN IMPONERSE A LOS FRANCESES

ESPAÑA HA SUFRIDO UN NUEVO DESASTRE EN SUS OPERACIONES

Las últimas informaciones, de origen francés, indican que los españoles sufrieron grandes bajas

VIAJE DE ESTELLA

(De la International News Service)

PARIS, 9. — "Le Matin" publica un despacho de Madrid en el que se dice que las comunicaciones con Oued-Lau, en el Africa española, han quedado interrumpidas, excepto por el mar; y que, las últimas operaciones han sido de las más desastrosas que haya sufrido España en Marruecos.

LA SITUACION DE LAS FUERZAS ESPAÑOLAS ES SERIA

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Noticias que se reciben en esta ciudad, procedentes de Hendaya y Madrid, dan a entender que la situación de las fuerzas españolas en Marruecos es cada vez más seria, y que, durante estos últimos días, los peninsulares han sufrido gran número de bajas, al atacar las posiciones de los moros, especialmente la de Koba-Darsa.

LAS NOTICIAS ESPAÑOLAS SIGUEN SIENDO OPTIMISTAS

(De la International News Service)

MADRID, 9. — Las últimas noticias oficiales que se han recibido de Marruecos, indican que la situación de las fuerzas españolas ha mejorado notablemente en estos últimos días, y que los moros están a punto de ser desalojados de todas las posiciones en las que se han mantenido últimamente.

EL VIAJE DE PRIMO DE RIVERA HA SIDO POSTERGADO PARA MAÑANA

(De la International News Service)

MADRID, 9. — Hasta el jueves ha postergado su partida a Marruecos el director general del reino, marqués de Estella, quien se propone recorrer todo el frente de batalla, para darse cabal cuenta de la situación de España en el Africa.

ASEGURASE QUE LA SITUACION MARROQUI MEJORA

(Agencia Havas)

MADRID, 9.—Las últimas noticias recibidas de Marruecos confirman que la situación ha mejorado notablemente y que esa mejora se acentúa por momentos.

EN LA ZONA OCCIDENTAL NO SE HAN PRODUCIDO VARIANTES

(De la International News Service)

MADRID, 9.—El comunicado oficial de Marruecos anuncia que la situación en la zona occidental es más favorable a las fuerzas españolas, pero que no se han producido cambios de importancia.

Añade el comunicado que la columna de Serrano, al mando del caid Blakan-Bakali, ha regresado, trayendo cinco heridos, y que la columna de Gruno, ha tenido que evacuar dos posiciones desfavorables.

Han vuelto a cotizarse favorablemente en Nueva York, los bonos del Brasil

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 9. — Los bonos del Brasil han vuelto a cotizarse favorablemente una vez más, al tenerse noticias de que el levantamiento armado en el Brasil, ha sido dominado por completo por el gobierno.

El teniente italiano del Croix pronunció un discurso en la sesión del Congreso de los Mutilados de Guerra

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — Telegrafían de Fiume anunciando que en la sesión del congreso de los mutilados de guerra, Del Croix pronunció un discurso lamentando que la oposición, que se declara apolítica, intente dar el último empuje para precipitar los acontecimientos, agregan que él y todos los mutilados, siempre que el gobierno continuara en el camino de la concordia, lo sostendrán.

A continuación el congreso adoptó con gran mayoría una orden del día aprobando la obra del comité central de la asociación.

Zinovieff fué reelecto presidente del comité ejecutivo comunista

(Agencia Havas)

MOSCU, 9. — Terminó sus sesiones el quinto congreso internacional comunista, siendo reelecto por unanimidad presidente del comité ejecutivo el señor Zinovieff.

Ocurrió un fatal accidente de aviación en las aguas del mar Tirreno

(Agencia Havas)

NAPOLES, 9. — Un hidroplano de la armada chocó contra un buque, destrozándose.

El piloto, capitán Baistrocchi, resultó herido gravemente, y el observador subteniente Dimaio murió en el acto.

Estados Unidos lleva mayoría de puntos en el torneo olímpico

(De la International News Service)

COLOMBES, 9. — Después de las diez pruebas de atletismo que se han realizado hasta el día, la posición de las Naciones que intervienen en los juegos olímpicos, es la siguiente:

Estados Unidos, 112; Finlandia, 56; Gran Bretaña, 28 1|2; Suecia, 18 1|2; Francia, 9 1|2; Sud Africa, 5; Noruega, 4; Nueva Zelandia, 4.

EL CORREDOR DE LOS ESTADOS UNIDOS FUE 1º. EN 200 METROS

Scholtz ganó la prueba final olímpica empleando el tiempo de 21 segundos 3|5

DIVERSOS RESULTADOS

(Agencia Havas)

COLOMBES, 9. — En la final de la carrera de 200 metros se clasificó primero el corredor del equipo olímpico de los Estados Unidos, Scholtz, quien empleó el tiempo de 21 segundos 3|5.

Los 110 metros fué ganada por Kinsey, de Estados Unidos—

(Agencia Havas)

COLOMBES, 9. — Se disputaron hoy las pruebas finales correspondientes a la carrera de 110 metros vallas, clasificándose vencedor el corredor Kinsey de los Estados Unidos. El tiempo empleado fué de 15 segundos.

La descalificación de Kuhnet fué desaprobada ruidosamente—

(De la International News Service)

COLOMBES, 9. — Los ocho mil espectadores reunidos para presenciar los torneos atléticos que se celebran hoy en el Estadio de Colombes, silbaron a los jueces por haber descalificado a Kuhnet, de Austria, en la serie inicial del "walk" de los 10.000 metros, tanto más cuanto Kuhnet iba a la cabeza de los competidores cuando se le ordenó retirarse de la pista.

Las dos semifinales de los 200 metros planos se la adjudicaron dos representantes estadounidenses—

(De la International News Service)

COLOMBES, 9. — La primera semifinal de los 200 metros llanos ha sido ganada por Scholz, de los Estados Unidos, llegando segundo, Hill, de la misma nacionalidad, y tercero Abraham, de Inglaterra.

El tiempo marcado fué de 21" y 4|5.

La segunda semifinal correspondió a Paddock, de los Estados Unidos, llegando segundo, Lidell, de Inglaterra, y tercero, Norton, de los Estados Unidos.

El tiempo marcado fué de 21" y 4|5.

Cinco atletas norteamericanos aceptaron la invitación de realizar una jira por Europa—

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Cinco de los atletas olímpicos del os Estados Unidos han decidido aceptar la invitación de Alemania, Checoeslovaquia y Austria, y piensan recorrer aquellos países centrales, una vez terminadas las pruebas de la VII Olimpíada.

Desde esta mañana llueve copiosamente en París—

(De la International News Service)

COLOMBES, 9. — Desde muy temprano, esta mañana, llueve con fuerza, razón por la que los torneos olímpicos de hoy resultarán menos brillantes que los anteriores y la concurrencia al estadio será escasa.

Francia e Italia intervendrán en los asaltos finales de espada—

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Prosigue el torneo olímpico de espada por equipos, con los siguientes resultados:

Francia, ha batido a Bélgica, por 10 a 5; Italia ha vencido a Portugal, por 8 a 7; y, de consiguiente, Francia e Italia intervendrán en los asaltos finales a celebrarse esta tarde.

Estados Unidos se adjudicó la final de vallas de los 100 metros—

(De la International News Service)

COLOMBES, 9. — Kinsey, de los Estados Unidos, ganó la carrera final de vallas de los 100 metros, clasificándose segundo Atkisnon, de Sud Africa, y tercero, Petterson, de Suecia.

El tiempo marcado fué de 15".

Kinsey ganó apenas por unas pulgadas; y Guthrie, de los Estados Unidos, quien corría tercero, 25 yardas antes del final, tropezó con una valla, haciéndola caer, y quedando descalificado por ello.

Anderson, de los Estados Unidos, también tropezó en las dos últimas vallas, y terminó caminando.

El campeonato olímpico de espada adjudicóselo Francia—

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Francia se ha adjudicado el campeonato olímpico para equipos de espada, venciendo a Italia, por 8 a 8, con 21 botonazos contra 20 de Italia.

Hoy fué derrotado por primera vez, por los norteamericanos, el inglés Abraham—

(De la International News Service)

COLOMBES, 9. — La victoria de Scholz, de los Estados Unidos, en la de los 200 metros, y la de Hill, también de la misma nacionalidad, son las primeras que logran los norteamericanos sobre el inglés Abraham, desde que se iniciaran los juegos. Abraham, en la semifinal de los 200 metros, corrió tan mal, que estuvo a punto de ser vencido por Carre, de Australia.

Carre, de Australia; Porritt, de Nueva Zelandia; Nichols, de Inglaterra, en la primera semifinal de los 200 metros; Kinsman, de Sud Africa; Coaffe, del Canadá; Andre Morulon, de Francia, en la segunda semifinal, quedaron eliminados.

La victoria de Paddock, el norteamericano, fué una de las más fáciles que se hayan presenciado hasta el momento.

Paddock, de la Unión llegó 2o. en los 200 metros—

(De la International News Service)

COLOMBRES, 9. — Scholz, de los Estados Unidos, ha ganado la final de los 200 metros, llegando segundo Paddock, de la misma nacionalidad, y tercero, Liddell, también de los Estados Unidos.

El tiempo marcado fué de 21" 3|5.

Goodwin corrió los 10.000 metros en 45'4"—

(De la International News Service)

COLOMBRES, 9. — Hinkle, de los Estados Unidos, aunque llegó tercero, se ha calificado para intervenir en las finales del "walk" de los 10.000 metros, habiendo participado en la primera serie preliminar ganada por Goodwin, de Inglaterra, llegando Pavesi, de Italia, segundo.

El tiempo marcado por Goodwin fué de 45'4".

Ritola, de Finlandia, venció en los 3000 metros con obstáculos—

(Agencia Havas)

COLOMBES, 9.—En la final de la carrera de obstáculos de 3000 metros, se clasificó vencedor el corredor Ritola, de Filandia.

El tiempo empleado fué de 9'33" 8.

POR 9 A 5 GANO EL EQUIPO ARGENTINO

(De la International News Service)

COLOMBES, 9. — El partido de polo de hoy terminó con el triunfo de los argentinos por 9 a 5

N. de la R. —La crónica detallada del partido va en la página siguiente.

LA CONVENCION DEMOCRATA DESIGNO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS



De acuerdo con las informaciones telegráficas que publicamos en otro lugar, John W. Davis, ha sido electo candidato a la presidencia de la República por el partido Demócrata.

A excepción de los fascistas, todos los diarios italianos protestan de las restricciones impuestas a la prensa

(De la International News Service)

ROMA, 9. — Todos los diarios de esta capital, excepto aquellos de filiación fascista, protestan y deploran las restricciones impuestas a la prensa, por el decreto del gobierno entregado ayer a la publicidad. Todos también, esperan que el gobierno no pondrá en vigor este decreto.

Un luchador olímpico norteamericano sufrió un grave accidente

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Brown, miembro del equipo norteamericano de lucha greco-romana, ha sido víctima de un accidente automovilístico, pues, embestido por un coche en las calles de esta ciudad, ha tenido que ser internado con heridas de relativa gravedad, en uno de los hospitales locales.

INTERESA A EUROPA EL DESARROLLO DE LOS DEPORTES EN AMERICA

"The Daily Mail se ocupa hoy del desarrollo extraordinario de los juegos en la Argentina

EL PUGILISMO

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — "The Daily Mail", en su número de hoy publica un extenso artículo en el que se ocupa del desarrollo de los deportes en la América del Sud, y especialmente por lo que atañe a la República Argentina, haciendo resaltar la bienhechora influencia que tienen los deportes sobre el carácter de los argentinos, insistiendo especialmente sobre el incremento y la popularidad que ha conquistado el pugilismo en Buenos Aires.

Un representante sueco fué descalificado en la prueba de pentatlón

(De la International News Service)

COLOMBES, 9. — Los jueces han descalificado a Unger, de Suecia, quien se adjudicó el cuarto lugar en el pentatlón, haciendo que Kaer, de los Estados Unidos pase a ocupar el quinto lugar, y Kahtinen, de Finlandia, el sexto.

Una familia porteña dará el sábado una fiesta en honor de los polistas argentinos—

(De la International News Service)

PARIS, 9. — La familia de Gainza Paz ofrecerá el sábado próximo una fiesta, en el Bois de Boulogne, en honor de los jugadores argentinos de polo, fiesta que está destinada a ser una de las más importantes de la temporada, dado el alto prestigio social de los invitantes, y las vivas simpatías con que cuentan los polistas argentinos.

Un representante húngaro vence en los torneos individuales de tiro a la paloma—

(De la International News Service)

ISSY-LE-MOLINEAUX, 9. — Los resultados finales de los torneos individuales de tiro a la paloma, realizados en esta localidad, son los siguientes:

Halasy, de Hungría, primero con 98; segundo, Duber, de Finlandia, con 98; tercero, Hughes, de los Estados Unidos, con 97; cuarto, Montgomery, del Canadá, con 97; quinto, Dheur, de Bélgica, con 96; sexto, Scharmann, de los Estados Unidos, con 96; y luego, los estadounidenses Francett, con 91 y Etchen con 89. Montgomery fué vencido por Hughes, al decidir un empate.

Los delegados olímpicos argentinos visitaron el túmulo del soldado desconocido—

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Los miembros de la delegación argentina a la VII Olimpíada, colocaron esta mañana una palma sobre la tumba del soldado desconocido, en señal de homenaje al héroe francés.

Hoy serviráse en París un banquete a militares argentinos—

(De la International News Service)

PARIS, 9. — El agregado militar a la delegación argentina ante el Quai d'Orsay, teniente coronel López Rivarola, ofrecerá esta noche, un banquete, en honor de los oficiales del ejército y de la armada de la Argentina, que se encuentran actualmente en esta ciudad, con motivo de los juegos olímpicos.

La manifestación se realizará en Claridge's, y adquirirá gran brillo según se puede anticipar por el número de los invitados.

Se atentó contra la vida del cónsul rumano en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 9.—Ha sido detenido un joven estudiante rumano que disparó dos veces su revólver sobre el cónsul rumano en esta capital.

El atentado tuvo lugar en la misma legación de Rumania y el cónsul rumano resultó ileso.

LA CONFERENCIA DE MACDONALD-HERRIOT FUE PROLONGADISIMA

Después de cambiar opiniones hasta las 2 de la madrugada, ambos jefes volvieron a de liberar

EL TRATADO DE PAZ

(De la International News Service)

PARIS, 9. — El presidente del consejo de ministros, señor Herriot, conferenció hasta las 2 de la madrugada de hoy, con el primer ministro de la Gran Bretaña, señor Macdonald; y, la conferencia proseguirá esta mañana, a fin de dejar preparado el programa de la conferencia aliada de las reparaciones.

MACDONALD PARECE ESTAR ENFERMO

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Los señores Herriot y MacDonald, durante su conferencia, celebrada en la mañana de hoy, han discutido sobre la posibilidad de revisar ligeramente el tratado de paz de Versalles, llegando a la conclusión de que Francia se opone terminantemente a que el tratado sea revisado.

El primer ministro inglés presenta un aspecto de profundo cansancio, y parece estar enfermo.

LOS DOS PRIMEROS MINISTROS APROVECHAN EL TIEMPO

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — La conferencia entre los primeros ministros de Gran Bretaña y Francia terminó a las 20, ambos reanudaron la conversación en el punto mismo en que la dejaron en Chequers.

La conversación volverá a ser reanudada esta noche a las 21.30, para continuar en la madrugada de hoy.

LOS RESULTADOS DE LA REUNION SE IGNORAN

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — La conversación entre los primeros ministros proseguía aún esta madrugada a la 1.30: es probable que no se facilite ningún comunicado de la reunión.

HERRIOT DEFIENDE LA LIGA DE LAS NACIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Antes de asistir a la nueva reunión de esta noche con Mr. Macdonald el primer ministro M. Herriot presidió un banquete ofrecido por el grupo universitario francés en honor del comité de la federación universitaria internacional en el curso del cual pronunció un discurso en el que dijo que luchará como representante de Francia con toda energía en favor de la Sociedad de las Naciones cuyo éxito es indispensable para evitar que renazca el peligro de una nueva guerra. M. Herriot reiteró nuevamente su voluntad de ir a Ginebra con Mr. MacDonald y agregó que tanto él como Mr. MacDonald tratarán esta noche de sentar las primeras bases estables para la paz mundial expresando su plena confianza en el éxito. Francia, afirmó M. Herriot, desea evidentemente una parte de la justicia que le corresponde, pero desde el momento en que obtendrá satisfacción Francia contestará que está dispuesta a contribuir por su acción y sus esfuerzos a recordar la paz a la humanidad por ser una imperiosa obligación.

SE DESCUENTA UN ACUERDO ENTRE AMBOS ESTADISTAS

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Las conversaciones entre los jefes de Gabinete inglés y francés, señores MacDonald y Herriot respectivamente, fueron reanudadas esta mañana, con la presencia de altos funcionaros franceses e ingleses.

La prensa señala que esas conversaciones se desarrollaron dentro de la cordialidad más profunda y expresa su confianza de que el resultado de esa entrevista consistirá especialmente en el probable acuerdo completo entre ambos jefes sobre los dos puntos de vista que se hallan actualmente en presencia.

LA ACTITUD ALEMANA SATISFACE A LA CONFERENCIA DE EMBAJADORES

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — En su contestación a la nota alemana del 30 de Junio ppdo., la Conferencia de Embajadores expresa su satisfacción por el hecho de que el gobierno alemán acepta la inspección general realizada por la Comisión General Interaliada y declara que el retiro de la Comisión de Contralor queda subordinada a la ejecución de las cinco categorías previstas por la Comisión Interaliada, agregando que examinará las sugestiones alemanas así como las modalidades para la ejecución del contralor.

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Los señores MacDonald y Herriot, durante su conferencia celebrada esta mañana, han redactado una nota dirigida a las potencias aliadas, sugiriendo los puntos que deben tratarse en la conferencia de las reparaciones; y terminada la conferencia, han asistido al almuerzo ofrecido por M. Herriot en honor del primer ministro del a Gran Bretaña, y al que asistieron el ex presidente de la República, M. Poincaré; el ex primer ministro, Briand; el general Nollet, y el presidente de la comisión de las reparaciones, M. Barthou.

LOS POLISTAS INGLESES FUERON VENCIDOS ESTA TARDE POR NUEVE GOALS CONTRA CINCO

En el primer chukker los campeones argentinos marcaron dos tantos

(De la International News Service)

SAINT CLOUD, 9. — El equipo de polo de la Argentina, ha vencido al de la Gran Bretaña, por 9 goals contra 5, después de un brillante partido jugado esta tarde en el Country Club de esta localidad.

(De la International News Service)

SAINT CLOUD, 9. — Formado el equipo de los argentinos por Kenny, Nelson (capitán), Padilla y Miles, y el de los ingleses por Guest, Bigham, Barrett (capitán) y Wise, esta tarde se disputó el partido de polo entre estos dos teams, correspondiente al campeonato olímpico de ese deporte.

Mejoran las condiciones atmosféricas—

A eso de las 16 de la tarde dejó de llover, saliendo el sol y cambiando por completo el aspecto del día. La concurrencia en el Countrry Club de Sain Cloud no fué tan numerosa como en oportunidades anteriores; pero asistieron la colonia argentina en general, y numerosas y distinguidas personalidades de la sociedad francesa y de la Gran Bretaña.

El encuentro, reñido, aunque favorable desde el principio a los argentinos, se desarrolló chukker a chukker, de la siguiente manera:

Primer chukker: Argentina, 2; Inglaterra, 0. Kenny. Miles y Padilla, dribbling, levaron la pelota hasta el goal de los ingleses, adjudicándose los dos goals.

Segundo chukker: Argentina, 2; Inglaterra, 0. Nelson y Padilla pusieron los dos goals de este período, y Kenny no logró colocar uno que intentara a principios del período.

El score total hasta este chukker, fué el siguiente: Argentina, 4; Inglaterra, 0. εA,o-ohtdín

Primer goal inglés—

Tercer chukker: Argentina, 1; Inglaterra, 1. Padilla y Wise colocaron los dos goals de este período, haciendo que el score total ascendiera a: Argentina, 5; Inglaterra, 1.

Cuarto chukker: Los ingleses atacaron a los argentinos durante todo este período, dl logrando Bingham colocar un goal, cuando faltaban pocos minutos para que terminara el período.

Con estos goals el score quedía así: Argentina, 0; Inglatera, 1; y el total: Argentina, 5; Gran Bretaña, 2.

Quinto chukker: Kenny y Nelson colocaron goals durante este período; y Padilla tiró uno que, desgraciadamente, dió en el poste del arco, rebotando.

El score de este período fué el siguiente: Argentina, 2; Inglaterra, 0; y el total: Argentina, 7; Inglaterra, 2.

Sexto chukker: Padilla colocó un goal durante este período, definiendo este chukker de la siguiente manera: Argentina, 1; Inglatera, 0; y el total: Argentina, 8; Inglaterra, 2.

Séptimo chukker: Este chukker se definió de la siguiente manera: Argentina, 1; Inglaterra, 3, con lo cual, el triunfo correspondió a los argentinos, por 9 goals contra 5 de los ingleses.

Davis resultó electo candidato demócrata a la presidencia yanqui

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 9. — Después de la 103a. votación, ha resultado electo candidato demócrata a la presidencia de los Estados Unidos, el señor John W. Davis, ex embajador de los Estados Unidos ante el gobierno de la Gran Bretaña.

La fiebre malaria hace estragos en Ukrania

(De la International News Service)

MOSCU, 9. — Noticias recibidas en esta ciudad, anuncian que una epidemia de fiebre malaria está causando centenares de víctimas en Ukrania, y que los esfuerzos de las autoridades para contrarrestar el mal, han sido inútiles dada su terrible intensidad.

Ultimos resultados de las olimpíadas

Finlandia se adjudicó el steeplechase de los 3000 metros—

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Ritola, de Finlandia, ganó el steeplechase de los 3.000 metros, llegando segundo von Katz, de la misma nacionalidad que el ganador.

Disputáronse hoy las series de los 1500 metros llanos—

(De la International News Service)

COLOMBES, 9. — La primera serie de los 1.500 metros fué ganada por Scharar, de Suiza, en 4' 6" 3|5. Wide, de Suecia, fué descalificado en esta serie.

La segunda serie correspondió a Nurmi, de Finlandia, que corriendo con su propio cronómetro, marcó un tiempo de 4' 7" 3|5. Llegó segundo Spencer, de Inglaterra.

La cuarta serie correspondió a Peussa, de Finlandia, quien marcó un tiempo de 4' 17" 2|5.

La quinta serie se adjudicó Stallard, de la Gran Bretaña, en 4' 11" 4|5.

La sexta serie fué ganada por Hahn, de los Estados Unidos, en 4' 6" 4|5. Los concurrentes silbaron a Kahn, sin que se sepa la razón para ello.

El príncipe de Gales tiene interés por ver actuar a Firpo

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 9. — El match Firpo-Wills, según manifestaciones hechas hoy por "Tex" Rickard, se realizará el 5 de septiembre, por la noche, en vez de 13 de agosto por la tarde.

Rickard también ha manifestado que el príncipe de Gales, quien demuestra profundo interés por el boxeo, será oficialmente invitado a asistir al encuentro, y que es muy probable que acepte, pues, en diversas ocasiones ha manifestado que desea ver a Firpo en acción frente a su oponente.

La invitación al príncipe de Gales será hecha por intermedio de la Asociación Americana de Polo.

Smith designará su fórmula para las próximas elecciones presidenciales

(De la International News Service)

NUEVA YORY, 9. — Con la retirada de MacAdoo, el señor Smith encabeza las votaciones del partido demócrata próximas elecciones presidenciales. Se cree, además, que el senador Ralston, de Indiana, será designado candidato a la vicepresidencia.

La convención, después de sesionar hasta las 4 de la mañana, ha pasado a cuarto intermedio y volverá a reunirse hoy a mediodía.

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA"

(Trasmisión inalámbrica directa desde Francia a la estación Saavedra, de la Agencia Havas)

RUSIA PAGARIA LAS DEUDAS ZARISTAS—

BERLIN, 9.—En una interview que fué concedida por el representante de los soviets en Alemania a un corresponsal del diario "Tageblatt", aquél expuso que era muy probable que el consejo de comisarios del pueblo, haría, dentro de pocos días, una declaración oficial, por medio de la cual el gobierno de Rusia anunciará que consentirá pagar el 25 por ciento de las deudas contraídas por el régimen zarista antes de 1914.

LA LIGA DE LAS NACIONES SERA SOSTENIDA—

LONDRES, 9.—Las prensas liberal y laborista inglesas coinciden plenamente con la casi totalidad de la prensa francesa de todo partido para felicitarse de la comunidad de los puntos de vista que el señor Macdonald y el presidente del consejo francés, M. D. Herriot evidenciaron oficialmente respecto al apoyo incondicional que los dos jefes de gobierno prestarán al sostenimiento y afianzamiento de la Sociedad de las Naciones para hacer de este organismo una fuerza legal de alto valor internacional.

En la conferencia de Chequers, y dos días después en la de Bruselas, los tres jefes de gobierno: inglés, francés y belga, declararon estar de acuerdo respecto a esta importante cuestión que, de llevarse a cabo, según la forma que en los tres primeros ministros declaran comprenderla, cambiarían profundamente los usos diplomáticos y relaciones efectivas entre los pueblos.

Las declaraciones formuladas por el primer ministro francés en el banquete celebrado por diferentes agrupaciones universitarias en favor de la Sociedad de las Naciones, dan todavía más solidez a lo reflejado por la prensa de hoy en Inglaterra, Bélgica y Francia.

Efectivamente, el señor Herriot declaró: "Lucharé con todas mis fuerzas en favor de la Sociedad de las Naciones, y ésta no podrá tener un valor real mientras las grandes naciones, haciendo por fin abstracción de sus egoísmos ancestrales, le concedan la alta autoridad moral y legal que ha de tener.

"En cuanto a mí, terminó diciendo el señor Herriot, le daré mi apoyo más amplio, como representante de Francia".

CORRESPONSAL CRITICA.

Alcanzó gran lucimiento el desfile militar de esta tarde

Se realizan con brillo los actos anunciados en celebración de la efemérides



El Presidente y sus ministros al salir de Casa de Gobierno para el Tedeum y presenciando el desfile desde los balcones de la misma.

El Tedeum—

Poco antes de las 13, llegó a la Catedral el presidente doctor Alvear, acompañado de sus ministros y cuerpo diplomático. La iglesia metropolitana estaba summaente concurrida y el público aglomerado en su entrada le tributó al primer magistrado una caulrosa demostración largamente.

Frente a la catedral rindieron honores la Escuela Naval y el Colegio Militar a las órdenes de sus respectivos jefes. Dentro del a iglesia, una compañía del cuerpo de Bomberos, hacía escolta, formando un cordón. Oficiado que fué el tedeum, el doctor Alvear y su comitiva se dirigió a pié a la casa de Gobierno.

Comienza el desfile—

Terminado aquél el presidente de la Nación y demás invitados oficiales se trasladaron a la Casa Rosada.

Numerosas familias invitadas especialmente ocupaban los palcos colocados en la acera de laCasa de Gobierno.

Poco después de las 14, el doctor Alvear salió a uno de los balcones tomando ubicación a su lado los ministros y diplomáticos.

Al notar su presencia el público prorrumpió en entusiastas vivas y aplausos a los que el primer magistrado contestó con la mano.

Frente al palco presidencial se colocó el general Boquen, jefe del Estado Mayor con sus ayudantes y acto seguido comenzó el desfile.

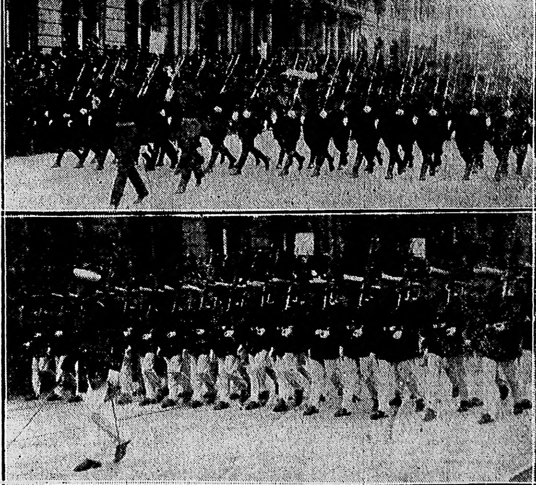
Escuela Naval—

Encabezaban el desfile los cadetes de la Escuela Naval que por su marcial porte merecieron entusiastas aplausos.

Notamos, sin embargo, que no desfilaron hoy con igual orden que en años anteriores.

Marinería—

A continuación seguían las tropas de



Las tropas desfilando.

la Escuela de Mecánicos, Depósito de Marinería, Torpederos, Radiotelegrafistas y la. Región Naval.

Seguíalos una ambulancia de la armada.

Colegio Militar—

Se destacaron entre todas las fuerzas que desfilaron esta tarde los cadetes de la Escuela Militar.

Con los uniformes de nuevo modelo presentaba esta tropa un espléndido aspecto a su paso era saludado con vítores y entusiastas aplausos.

Desfilaron los cadetes de las tres armas con sus jefes y oficiales.

Orden del desfile—

A continuación del Colegio Militar marchaban los componentes de la Escuela de Suboficiales (las tres armas), Escuela de Tiro (las tres armas), Regimiento 4 de infantería, 8 de infantería montada, 1 de infantería, granaderos a caballo, 2 de infantería, 3 de infantería, 8 de caballería, 1 de artillería, 2 de caballería, 6 de caballería y 10 de caballería. Cerraba el desfile el 2 de artillería.

Infantería de a caballo—

Por primera vez desfiló la infantería de a caballo, representada por el R. 8 de reciente fundación.

Como es sabido esta tropa recibe instrucción de infantería y caballería, combinadas y usa fusil, máuser y bayoneta.

Por el buen porte de los soldados y la excelencia de la caballada llama justamente la atención del público.

Los que se destacaron—

Se destacaron en el desfile de hoy el Colegio Militar, el 1o. de infantería, la Escuela de Suboficiales, Granaderos a caballo y Escuela de Tiro.

Los nuevos uniformes—

Llamó justamente la atención del público, la presentación de la tropa con los nuevos uniformes de las cuatro armas. La infantería con polainas blancas y la marcialidad con que marchaban marcaba un espectáculo novedoso.

Los cañones pintados—

La artillería con la nueva pintura de los cañones en colores verde y marrón claro asemejándolo al pusto y la tierra, también llamaron la atención.

Los laureles del cuerpo de Patricios—

El regimiento 1 de infantería lleva el histórico nombre del cuerpo de Patricios y por una reciente disposición del ministerio de la Guerra como un homenaje a su fundador el general don Manuel Belgrano, cada soldado lleva en el brazo izquierdo los laureles bordados en oro y entrelazados con las palabras: "Buenos Aires" en su centro.

También ha sido esto una novedad.

Los camiones de la Escuela de Tiro—

Llamaron la atención los camiones de la Escuela de Tiro que conducían tropa y cañones de 13 cmt. Además, también en camiones de los recientemente adquiridos por la Intendencia de Guerra marchaba un taller completo de mecánica y un tanque de combustible.

Elpidio Gonzalez no concurrió a los festejos—

La ausencia del vicepresidente de la República, señor Elpidio González en los festejos de hoy fué desfavorablemente comentada por el público.

Las palomas mensajeras—

Cuando el doctor Alvear hizo su aparición en los balcones de la Casa de Gobierno, desde el centro de la Plaza Mayo fueron soltados varios cientos de palomas. El espectáculo que ofrecieron éstas al tomar vuelo fué realmente hermoso.

Formando una verdadera nube blanca, revolotearon varias veces en derredor de la Plaza y a escasa altura, anto el primer magistrado como sus acompañantes estuvieron contemplándolo durante breves minutos.

Alvear aclamado—

Al terminar el desfile de las tropas un gentío enorme se congregó frente los balcones de la Casa Rosada vitoreando al Presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear. El primer magistrado saludó repetidamente al pueblo retirándose luego.

Con el entusiasmo de siempre se realizaron hoy el tedeum y desfile militar en conmemoración del aniversario patrio.

Desde antes de mediodía, numeroso público se había congregado en ambas aceras de la Avenida de Mayo, por donde debían desfilar las tropas, y el gentío era enorme en la Plaza de Mayo e inmediaciones de la Catedral a fin de presenciar la llegada del primer mandatario y sus ministros.

El tráfico en la Avenida y Florida fué suspendido a las 12 y se colocaron cordones para evitar que la multitud invadiera por completo la calzada.

Registróse un violento terremoto en Taskkent

(De la International News Service)

MOSCU, 9. — Se han recibido noticias de un violento terremoto que se ha sentido anoche en Taskent; pero, hasta el momento no se tienen detalles de ninguna especie, que puedan dar una idea de los perjuicios causados por el fenómeno.

El príncipe de Gales asistirá a los torneos de polo internacional que se celebrarán en Nueva York

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 9.—La comisión ejecutiva de la Asociación Americana de Polo, ha anunciado oficialmente que el príncipe de Gales asistirá a los torneos internacionales de polo que se han de celebrar durante el mes de septiembre, en esta ciudad.

La declaración de la Asociación de Polo de los Estados Unidos, tiene carácter definitivo; es decir, que el príncipe de Gales, ha anunciado oficialmente su decisión de asistir a los torneos.

LA VISITA DEL HEREDERO AL CANADA Y A ESTADOS UNIDOS NO TENDRA CARACTER OFICIAL

(De la International News Service)

LONDRES, 9.—En el palacio de Saint James, se ha anunciado que el príncipe de Gales visitará su rancho del Canadá, a principios del otoño próximo; y que tiene la esperanza de poder asistir a los torneos internacionales de polo, que se celebrarán en septiembre, en Nueva York.

La visita del príncipe heredero de Inglaterra al Canadá y Estados Unidos, no tendrá carácter oficial.

SERA EN EL OTOÑO PROXIMO QUE EL HEREDERO VISITARA CANADA Y ESTADOS UNIDOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — La Agencia Reuter informa de fuente autorizada que el Príncipe de Gales visitará su posición en el Canadá en el próximo otoño. Agrega la información que el príncipe irá primeramente a Nueva York para asistir al match de Polo que se disputará en los primeros días de septiembre próximo entre los equipos de Inglaterra y Estados Unidos.

Confírmase la noticia de que las compañías estañíferas chilenas fueron vendidas a un sindicato norteamericano

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — El Diario Ilustrado confirma que las compañías estañíferas de Elallagua y Uncia han sido vendidas por 30 millones de dólares a un sindicato norteamericano. Agrega el citado diario que dicho sindicato fijará su sede en Jersey City.

Será procesado por delito de alta traición el diputado internacionalista Poerner

(Agencia Havas)

BERLIN, 9. — Informan de Munich que la Dieta dió autorización para que sea procesado por alta traición el diputado ultranacionalista Poener.

Boca Juniors y profesionales británicos empataron en 0 goals

EL PARTIDO RESULTO MUY LUCIDO POR LAS BUENAS JUGADAS QUE AMBOS CUADROS DESARROLLARON DURANTE TODO EL TIEMPO QUE DURO LA BREGA

LOS JUGADORES BRITANICOS DEMOSTRARON HALLARSE CANSADOS DESPUES DE HABER JUGADO CUATRO PARTIDOS EN UN TERMINO DE SEIS DIAS

El partido anunciado para esta tarde entre el primer equipo del Plymouth Argyle y el de Boca Juniors, había logrado despertar interés, como se puso de manifiesto con la crecida concurrencia que asistió a presenciarlo.

Es que nuestro público ha comprendido, que el cuadro de profesionales británicos, sin llegar a ser una maravilla de conjunto, tiene méritos que lo acreditan como un buen conjunto que, frente a nuestros equipos, tiene que hace un papel lucido.

No es que los ingleses sean malos, ni cosa parecida, es que nuestros jugadores son excelentes y el football en esta parte del continente no tiene nada que aprender del británico.

El cuadro de profesionales ha demostrado en sus últimas actuaciones, que saben jugar. Sus hombres guardan en el field excelente colocación y los pases se hacen en orden y con matemática. Su juego resulta brillante y el cuadro que se enfrente tiene que jugar de buena forma si quiere hacer un papel lucido, como por ejemplo, los rosarinos, el martes último.

Una defección del equipo contrario significa para éste un desastre, como ocurrió en Montevideo, y que los británicos, juegan siempre con la misma perfección y repiten siempre su performance.

Los cuadros argentinos que le opongamos, ganarán, indudablemente, si juegan bien todos sus hombres. A la defección de achacarse un resultado fatal para todo el conjunto.

El partido de hoy había logrado, por eso, despertar interés. Nuestros aficionados saben ya que el cuadro británico le hará un juego bonito y lucido y todo estaba en esperar que Boca Juniors se encontrara en un buen día para que la lucha asumiera proporciones brillantes, como los dos últimos encuentros jugados en ésta.

Podrá ser derrotado o podrá ganar, el cuadro inglés, pero es innegable que el cuadro que se les enfrente tiene que realizar una actuación brillante para lograrlo. Por otra parte, siempre el juego de los británicos resultará bonito.

El público es numeroso—

El público desde temprano comenzó a concurrir al field para presenciar el match vermouth.

El servicio especial de tranvías puesto por las empresas, sirvieron admirablemente al público, que pudo así trasladarse con comodidad al nuevo estadio de Boca Juniors.

A las 14.30 el público asistente se podía calcular en 8.000 personas.

El match vermouth—

Con anterioridad al encuentro de los profesionales con Boca Juniors, la Asociación hizo jugar un partido entre un combinado de la Asociación Tandilense y el campeón de la Liga del Sud (Bahía Blanca), el club Soulas.

Al llamado del referée Gambino, los equipos formaron así:

Asociación Tandilense: Romero; Cabos y Chages; Dorning, Bina y Frasquini; Gondar, Pinzetti, Brasiali, Dellavanze y Gómez.

Soulas: Cicatti; Bigliardi y Roso; Antonelli, Ibarraloaza y Sánchez; Molinari, Fernández, Lalaureta, Solo y Darda.

El partido, desde sus comienzos, resultó equilibrado y con jugadas interesantes por ambas partes. Los delanteros de los dos equipos, maniobrando con desenvoltura, pusieron momentos de verdadero peligro frente a la valla de los contrarios, haciendo así que el partido adquiriera cierta importancia y expectativa, que el público premió con aplausos.

En el primer período la lucha fué muy reñida, pero las posiciones no pudieron modificarse. Las defensas de los dos bandos hicieron derroche de entusiasmo y lograron mantener invictas sus posiciones.

El segundo tiempo tuvo un desarrollo igualmente interesante. Los jugadores de los dos cuadros hicieron un excelente juego, logrando cosechar buenos avances.

A los 10 minutos de este período, Balaureta aprovechó en buen momento un avance llevado por su línea delantera para rematar la jugada con un fuerte tiro, que abrió el score a favor de los bahienses.

No desmayaron los tandilenses por este contraste y a su vez jugando con más entusiasmo lograron ejercer un leve dominio, que no tardó en darles los frutos apetecidos. El empate se produjo a los 16 minutos, por intermedio de Gondar, quien supo aprovechar en buena forma un centro de Gómez.

Producida la igualdad en el score, los equipos volvieron a equilibrar el partido, haciendo que éste tomase gran interés. Las jugadas rápidas y bien llevadas produjeron momentos de verdadero peligro para las respectivas vallas que las defensas se encargaron de conjurar en buena forma, finalizando el partido con este score:

A. TANDILENSE 1
SOULAS (B. BLANCA). 1

Llegan los jugadores británicos—

Terminado el partido preliminar, salió al fiel el equipo de Boca Juniors, siendo muy aplaudido. Los ingleses aún no habían llegado a la cancha.

Recién a las 15.5 aparecen en las puertas del estadio ya vestidos y llevando perramus.

A las 15.10 salen al fiel, llevando brazaletes argentinos. Practican en el arco que da sobre la calle Bradsen.

El referéo Pérez, llama poco después a los capitanes para el sorteo reglamentario, en el que resulta favorecido Rüssell. Mister Reeve juega de linesman.

Chevalier Boutell dá el puntapié inicial—

En un palco se hallan, especialmente invitados por la Asociación Argentina, viejos footballers que han sido gloria de nuestro deporte: Jorge Brown, Juan Chevalier Boutell y otros, siguen con interés el desarrollo de la jira de los profesionales británicos y no hacen secreto de la admiración que les provoca la actuación de los cuadros argentinos que hasta ahora se han enfrentado a los profesionales.

Chevalier Boutell, el deportista sincero, entra al field a dar el puntapié inicial, acompañado del presidente de la Asociación Argentina, doctor Tedín Uriburu, y otros miembros del consejo superior.

Los equipos—

Los equipos se presentan así formados:

Plymouth Argile. — Craig; Rusell y Miller; Eastwood, Preston y Rowe; Corcoran Logan, Smitch, Leslie y Wallace.

Boca Juniors. — Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Medici, Garasino y Elli; Calomino, Cerrotti, Tarascone, Pozzo y Pertini.

Se inicia el juego—

Chevalier Beutell inicia el juego tirando la pelota hacia adelante tomándola Leslie, quien la cele a Wallace. Este avanza y hace un pase a Smith quien en el momento de tomarla comete foul contra Garasine. Patea éste el puntapie libre y Pozzo entra en posesión de la pelota y avanza, produciéndose un entrevero de jugadores frente a la valla británica al que pone término Tarascone, enviendo la pelota afuera con un tiro débil que pasa rozando uno de los postes.

A los 3 minutos de juego Calomino avanza por su ala, pero Russell interviene y viéndose apremiado pasa la pelota atrás tomándola Craig quien conjura el peligro.

Logan hace a continuación foul a Elli y del puntapie libre se produce un peloteo al que pone término Rusell alejando la pelota.

Avanzan los británicos y Leslie y Wallace se acercan a Tesorieri y en buen moment oceden la pelota Smith quien remata la jugada tirando afuera.

Juego equilibrado—

El juego es equilibrado con cierta tendencia a favor de Boca Juniors que se muestra más peligrosos en los tramos finales. Las jugadas son movidas e interesantes.

A los cinco minutos Eastowdd hace foul a Garasino que toma el mismo enviándola afuera.

Dos minutos más tarde Miller hace hands cerca del área penal que toma Garasino, pero Preston detiene la pelota con la cabeza; Garasino trata de intervenir rozándolo con el botín en la frente. El juego se suspende por breves minutos.

A continuación se nota una bonita combinación entre Leslie y Smicth que remata éste tirando afuera.

Avances británicos—

Después de los diez minutos de juego, los británicos llevan peligrosas cargas que ponen en aprietos a la defensa boquense la cual se desempeña bien.

A los 11 minutos Smictch en combinación con Leslie y Logan se acercan al arco boquense y desde cerca enfila un fuerte tiro bajo que Tesorieri salva en buena forma, esquivando la arremetida de Logan.

El juego es muy bonito por la movilidad que despliegan ambos conjuntos, aun cuando puede notarse en los jugadores británicos cierto cansancio derivado de una actuación tan continua como ser los partidos del viernes en Montevideo, domingo en Rosario, martes y hoy en el field de Boca Juniors.

Es indudable que cualquier equipo tiene forzosamente que declinar en su actuación después de un esfuerzo tan grande.

Juego equilibrado—

El juego vuelve a hacerse equilibrado notándose buenos avances por ambas partes.

Un centro de Pertini a los 14 minutos aleja bien Miller, pero la pelota va nuevamente a poder de Pertini, quien logra eludir a Rüssell y hace un buen centro que pasa rozando el travesaño.

Calomino se corre a renglón seguido y hace un buen centro, que Russell aleja con la cabeza. Tarascone intenta un rusch, pero es detenido por Miller en buen momento, cosechando el back británico buenos aplausos.

En el otro extremo, Leslie hace foul a Cerrotti, tomando el puntapié libre Médici, que Craig detiene evitando la arremetida de Tarascone y Cerrotti.

Avanzan a continuación los británicos y Logan remata la jugada tirando afuera.

Contestan los delanteros boquenses por intermedio de Tarascone, pero el pelado Russell se interpone en buen momnto, despojando de la pelota al peligroso delantero argentino, cuando éste se disponía a tirar al arco.

Un avance boquense es rematado por Pertini, con un tiro demasiado alto.

Buenas jugadas—

Van 20 minutos de juego y las jugadas que se producen son bonitas e interesantes. El equilibrio de juego es notado por todos.

Un foul de Rofe a Calomino, es tomado por este jugador, pero la pelota sale afuera.

A los 25 minutos Elli cede córner para conjurar una situación peligrosa de su arco. Patea Leslie, y aleja Mutis con un golpe de cabeza.

Avanzan los delanteros de Boca y Calomino pasa a Tarnscone, cruzando éste la pelota a Pozzo, quien en el momento que se dispone a tirar al arco, es despojado por Eustwood.

Los británicos parece que estuvieran algo cansados, pues maniobran ya con cierta lentitud.

Pertini a los 216 minutos logra eludir a Eastwood y al pelado Russell cruza la pelota a Pozzo, éste se corre, pero el pelado vuelve a intervenir cediendo un córner. Toma Garasino, y Miller con un golpe de cabe, aleja, yendo la pelota a los pies de Médici, quien tira al arco, pero Preston aleja bien.

A lo s29 minutos Calomina hace hands que patea Miller, quien en lugar de tirar hacia adelante, la pasa a Craig.

aVn 31 minutos de juego, y los delanteros de oBca presionan ligeramente. Cerrotti y Tarascone avanzan combinando y ceden la pelota a Pozzo, que se cruza entre los backs, pero demora en hacer el tiro final y Craig le sale al encuentro, logrando despojarlo de la pelota y evita la arremetida de Tarascone.

A renglón seguido Calomino hace un centro y Russell cosecha aplausos al desviar la pelota con un golpe de cabeza.

A los 33 minutos Leslie hace foul a Médici, que tira el mismo y aleja Miller.

Los delanteros boqueses forzan aún más la ofensiva, poniendo en duros aprietos a los defensores del profesionalismo británico.

Pertini hace una corrida por su wing y anula a Eastwood y Russell, el cual hace foul cerca del área penal.

El mismo Pertini se encarga de tomar el puntapié de castigo, que aleja brillantemente Miller.

Avanzan los profesionales y Smith hace hands cuando se disponía a rematar la jugada.

Peligro para los británicos—

Pertini que está jugando muy bien, hace una corrida a los 35 minutos de juego, anulando la intervención de Eastwood y de Rusell y hallándose en buena posición tira afuera.

Smith tira desde lejos pero Tesorieri salva en buena forma. Calomina avanza y hace buen centro que es anulado por offside de Pertini. Boca sigue dominando. Tarascone tira afuera desde cerca.

A los 38 minutos Elli cosecha aplausos al detener a Smitch en momentos apremiantes para Tesorieri.

Una buena combinación entre Pozzo y Pertini es anulada por offside de Tarascone. Vuelven a la carga los delanteros locales y Cerrotti dirige un violento tiro cruzado que es muy bien detenido por Craig.

En el otro extremo se nota una corrida de Wallace que remata Logan tirando afuera. Un nuevo avance británico muy bien combinado entre sus tres centrales, es anulado por Bidoglio que interviene en buen momento.

A los 43 minutos de juego, Preston hace un fould a Tarascone cerca del área penal que toma el mismo Tarascone quien tira afuera.

Un minuto después Bidoglio se ve obligado a detener un avance británico a costa de un corner que tira Wallace enviando la pelota afuera.

Falta medio minuto para finalizar el período y se produce una incidencia curiosa. La pelota impulsada por Pertini en una de sus corridas sale fuera de la línea que demarca el field, y el referee no ve. Miller creyendo que la pelota está fuera de juego, pasa a Craig quien se queda con la pelota en las manos sin saber que hacer, si jugarla o si dar el goal-kik.

Pérez le indica que continúe el juego y al ponerse en movimiento la pelota, se da por terminado el primer tiempo con este score:

Boca Juniors 0
Plymouth Argile . . . 0

SEGUNDO PERIODO

A las 4 y 15 se inicia el segundo período. El primer avance lo llevan los delanteros profesionales pero Mutis logra neutralizar dicho esfuerzo.

Contestan los boquenses por intermedio de Tarascone quien desde lejos envía un fuerte tiro que Craig detiene bien.

Contestan los británicos y Wallace se corre haciendo un centro que Smith remata tirando afuera.

Calomino intenta llevar un avance por su ala, pero la intervención de Rowe se lo impide.

Llegada de los ediles chilenos

En este momento llegan los ediles chilenos que son nuestros huéspedes acompañados de los concejales argentinos, siendo recibidos por el doctor Tedín Uriburu, presidente de la Asociación Argentina y también miembro del Concejo Deliberante.

El público los aplaude.

El juego es equilibrado—

El juego continúa equilibrado por ambas partes. Smith pasa a Leslie y éste a Wallace quien devuelve a Lesli el cuál intenta avanzar pero la intervención de Medici se lo impide, pues lo despoja de la pelota.

Pertini se corre por su wing y hace un buen centro que aleja Presten con un golpo de cabeza.

Garasino despoja de la pelota a Smith y desde lejos hace violento tiro que ataja brillantemente Craig.

Avanzan los británicos y Coroceran tira afuera un centro. Avanzan los goquenses y Pertini hace centro que Rusell devuelve en buena forma.

Miller a los 5 minutos de juego hace foul a Pozzo, que toma Carasino, pero la pelota va afuera.

Garasino se está luciendo, jugando de centro half deteniendo tres peligrosos avances consecutivos de los delanteros británicos, y cosechando grandes aplausos.

Un avance de los delanteros boquenses es malogrado por Pertini al tirar afuera.

Bonitos avances boquenses—

Los delanteros boquenses llevan bonitos avances combinando.

Pertini y Pozzo, que están jugando en buena forma, ponen en constante peligro la valla defendida por Craig. Los británicos demuestran hallarse cansados.

Una combinación entre el ala izquierda boquense, Pozzo tira al arco, pegando la pelota en el poste cuando la chance de Craig estaba ya anulada.

A renglón seguido Russell hace una bonita salvada despojando de la pelota a Pertini, que avanzaba con ella.

Los británicos avanzan, Carocoran hace un buen centro, que cabecea Smith frente al mismo goal boquense y Tesorieri salva en buena forma, encargándose Médici de salvar definitivamente la situación.

Los británicos reaccionan—

Los británicos han reaccionado. Van 10 minutos de juego y los ingleses juegan en el área peligrosa de Boca Juniors. Los ingleses reclaman un córner al salir la pelota afuera, que Pérez no da.

Elli hace luego foul a Corcoran, que tira Eastwood, pero Bidoglio interviene y aleja.

Calomino obtiene luego la pelota y avanza por su wing centreando y obligando a Miller a desarrollar un buen esfuerzo para anular el avance.

Cambios en Boca Juniors—

A esta altura del partido, se notan algunos cambios en Boca Juniors. Cerrotti pasa a jugar de centro foward y Tarascone de inside.

Esto no da mayor poder a la línea.

El juego a esta altura del encuentro es equilibrado, atacando ambos bandos por igual.

Un centro de Calomino va afuera, y casi de inmediato, Cerrotti finaliza un avance de la línea delantera local con un violento tiro que detiene en buena forma Craig.

A los 17 minutos, Elli hace pase a Tarascone, quien cede la pelota a Calomino, y éste la vuelve a cruzar a Tarascone, quien shotea violentamente, pero afuera. Parecía un británico...

Corcoran a los 20 minutos de juego tira al arco, interviniendo Tesorieri, quien salva bien a costa de un córner. Wallace tira el puntapié de la esquina y Corcoran remata la jugada tirando alto.

Pertini avanza a continuación y pasa a Trascone, quien se corta por el centro del field, pero Miller lo despoja de la pelota y pasa a Craig, quien salva la situación.

Córner a favor de Plymouth

Mutis, apremiado por los delanteros ingleses se ve obligado a ceder corner. Lo toma Corcoran y su preciso centro es bien anulado por Tesorieri con un certero golpe de puño.

Insisten los ingleses en la ofensiva y Médici en forma casual da una patada a Logan, suspendiéndose momentáneamente el juego. La jugada aunque casual, provoca de parte del referee la sanción de un puntapie libre que se encarga de tomar Rusell, impulsando con violencia la ball hacia la valla defendida por Tesorieri, que detiene en buen estilo.

Sobre el arco inglés—

Seguidamente el juego es llevado sobre el arco inglés y Calomino colocado inmejorablemente, tira afuera cuando las probabilidades de señalar el tanto eran muchas.

Elli, hace foul contra Corcoran, encargándose él mismo de tomar el puntapié libre.

Se suspende el juego momentáneamente—

A los 30' el juego debe suspendse por algunos minutos a raíz de sufrir Calomino un fuerte calambre del cual se repone en seguida, gracias a la rápida intervención de los "churrascos" que se hallan ubicados en el field.

Reanudado el juego, Pérez debe llamar al orden a Smith, quien intenta entorpecer la acción de Tesorieri cuando éste se dispone a tomar un gol kick. Medidas las yardas reglamentarias Tesoriere puede deshacerse de la pelota proporcionándola a sus forwards, tomándola Tarascone, más Russell, lo detiene y despoja en buena forma.

Pozo inicia un nuevo avance, cediéndola en buen momento a Pertini, éste corre por su wing y cuando todos esperaban que hiciera el centro, éste tira lamentablemente afuera.

Cambios en el cuadro inglés

A esta altura del partido Smit y Corcoran cambian sus puestos, pasando, pues, a actuar de wing derecho Smith y de centro forward Corcoran. Este cambio da aun más poder a la línea de forward inglesa que viene actuando acertadamente.

A los 38 minutos Elli cosecha aplausos al detener a Smith cuando éste se disponía a tirar al arco con probabilidades de éxito.

Russell poco después detiene bien a Pertini.

A los 39" Miller da corner que tira Pertini y aleja Rusell.

Un minuto después Pertini inicia un avance por su wing que es anulado por offside de Tarascone.

Tarascone recibe poco después un pase de Garasino y desde cinco metros tira al arco deteniendo bien Craig.

Craig debe intervenir ante un violento shot de Pozzo y lo hace con sumo acierto, aunque devuelve la pelota a medias, que toma Garasini y shotea alto.

Eastwood incurre en fould a Pozzo. Toma Elli y salva bien Miller, proporcionándola a Corcoran, quien desde una distancia no menor de 40 metros tira al arco, deteniendo bien Tesorieri.

Boca Juniors domina—

Los últimos minutos del partido son de un dominio bastante evidente de parte de los de Boca Juniors. Calomino hace un buen centro al que fallan Russel y Miller, Cerrotti que venía a la carrera alcanza a la pelota con la cabeza, impulsándola hacia el goal, deteniendo bien Craig.

Un nuevo centro de Pertini, fracasa Tarascone, pero la alcanza Calomino, quien desde cinco metros escasos tira con violencia al arco, atajando bien Craig.

Insiste Boca Juniors y Tarascone y Pozzo prueba nuevamente a Craig, quien responde con acierto ants doe potentes shots de éstos y estando el juego en el centro del field finaliza el encuentro, registrando el score las siguiente cifras:

BOCA JUNIORS 0
PLYMOUTH ARGYLE. . . . 0

La actuación de Pérez fué excelente, lo que hacemos constar, pues así lo han reconocido los propios jugadores ingleses.

ALUMNI AZULEÑO SE MIDIO ESTA TARDE CON TEMPERLEY, DE ESTA

La concertación del encuentro entre los primeros elevens del Alumni Azuleño y el Temperley, de esta capital, había despertado en los dominios del Alumni inusitado entusiasmo, por lo que no fué de extrañar, entonces, que la mayoría de los aficionados de esa ciudad se dieran cita en el cómodo fiel del Alumni, para presenciar la interesante brega.

Nuestro corresponsal nos transmite al respecto los telegramas que a continuación detallamos:

AZUL, 9.—Alrededor de las dos de la tarde, ya no queda sitio por ocupar en las instalaciones del Alumni, que esta tarde mide sus fuerzas con el primer equipo del Temperley, de ésa.

Los aficionados se agolpan en las entradas y el entusiasmo que reina es indescriptible.

El equipo local formará en la siguiente forma:

Smith; Díaz y Smith; García, Maringola y Simone; Zone, Terrile, Casella, Guedea y Baffa.

Tempelley 1
Alumni 0

EL INTERNACIONAL DE ESTA TARDE EN EL AZUL

Los aficionados del Azul, estuvieron esta tarde, puede decirse de fiesta, aparte de la que celebramos todos los argentinos, en lo que respecta a materia footballística.

En efecto, mientras Temperley de esta capital mide sus fuerzas con el aguerrido Alumni Azuleño de esos pagos, en otro campo de deportes, el entusiasta primer equipo del Lito, de la vecina orilla, hace lo propio con el cuadro que representa al C. Atlético Azul.

Los prestigios de que goza la popular institución hermana de allende el Plata, en los dominios del Azul, son por demás suficientes como para poder asegurar que numerosos serán los aficionados que acudirán a presenciar el encuentro en que intervendrá, el que de antemano se descarta ha de resultar por demás reñido e interesante.

Con referencia a este encuentro nuestro activo corresponsal nos informa lo siguiente:

AZUL, 9. — Los cuadros de Azul Atlético y Lito, de Montevideo, que esta tarde disputarán un encuentro internacional amistoso, se alistarán de la siguiente manera:

Azul Atlético. — Domecq; Sini y Pérez; Abrita, Paola y Berdiñas; Martínez, Canevello, Durso, Casella y Palle.

Lito de Montevideo. — Ayala; Santero y Grande; Bentacour; Guerra y Paz; López, Ferrero, Jerjes Mattos y Vieuldo.

Azúl Atlético 5
Lito 0

INDEPENDIENTE VENCIO A PEÑAROL

Independiente se impuso a Peñarol por un goal a cero, señalado en el primer tiempo.

ASOCIACION AMATEURS

Resultados de los partido de esta tarde

EST. PORTEÑO	SP. PALERMO
0	1
EST. LA PLATA	LIB. ARGENTINO
0	1
BANFIELD	BARRACAS CENTRAL
2	1
S. LORENZO ALMAG.	A. DEL SUD
1	0

EL HOMENAJE DE LOS DEPORTISTAS ARGENTINOS A LOS CAMPEONES URUGUAYOS

En estos últimos días hemos seguido recibiendo adhesiones de aficionados, para la compra de la copa de oro con que el pueblo deportivo argentino obsequiará a los footballers uruguayos, como homenaje a su brillantísimo triunfo obtenido en las olimpíadas de París.

Las suscripciones, como lo hemos anunciado, se reciben, además de en nuestra casa, en los siguientes establecimientos comerciales:

G. Mac Hardy, Maipú 240
J. G. Brown y Cía., Cangallo 684
Barbera Matozzi y Cía., Esmeralda 332
Knight, Dorling y Cía, Sarmiento 541
Alonso, Lozano y Cía., Chacabuco y Victoria
M. Zabala, Esmeralda y Bartolomé Mitre
Dartiguelongue y Toulouse, Esmeralda 17
Casa Cabezas, Sarmiento y San Martín
R. Lehmann y Cía., Maipú 72
Instituto Optico Suva, Florida 350
A. Molinari, Viamonte 1710
Casa Víctor, Caseros 2965
Sastrería "Los dos petizos", Chiclana y Rioja y Boedo y Humberto I
Casa De Filpo, Triunvirato 764
Casa Sierra, Federico Lacroze 4165
Lutz, Ferrando y Cía., Rivadavia 6879
Imprenta Cursach, calle Tucuman 1600

Resultados de las carreras de hoy en La Plata, San Martín, Temperley e Independencia

HIPODROMO LA PLATA

Chrysalis se impuso fácilmente en el premio "9 de Julio"

Primera carrera. — 1500 metros

1	**BANDIDO** 55 ks., E. Saavedra.	3036	1285
2	A. Tadema 55, A. Maciel	1303	688
3	Cautela 55, S. Solís. . . .	981	546
4	El Delta 55, A. C. Triani	638	328
0	Hulano 55, E. Peñaloza. .	503	251
0	Sónnica 55, A. Lumini. .	64	47
0	W. Girl 55, S. Guastavino	246	137
		6776	3252

No corrieron: Zit, Pobla, Tramposa y La Garía.
Dividendos: del 1o., 4.00 y 2,70; del 2o., 3.40.
Ganada por 1 1\|2 cpos. del 2o. al 3o., 2 cpos.
Tiempo: 1'33".

Segunda carrera. — 1300 metros

1	**PEÑAFLOR** 55 kilos, P. Orcajada.	1024	726
2	La Tablada 53, Peñaloza	2064	1263
3	Montano 55, J. F. Goyen.	957	746
4	Alcaidía 53, A. Grassi. .	944	649
0	Minaval 55, A. Belmonte	3230	1494
0	Coscorrón 55, P. Donato.	36	50
0	Pavía 53, C. Solís. . . .	159	114
0	Severa 53, S. Guastavino	167	115
0	Alfrida 53, J. Alonso. . .	2008	1043
0	Alhucema 53, P. R. de la Cacruz.	157	111
0	Mara 53, S. Solís.	116	83
0	Clarita 53, J. R. Cabrera.	1027	643
		11889	7037

No corrieron: Talón Blanco, Robespierre, El Rayo, Papillón, El Pértigo, Bleriot, Contrafuerte, Tongowood, Don Royal, Arladora y Fair Slave.
Dividendos: del 1o. 20.80 y 5.30; del 2o., 8.80; del 3o., 5.20.
Ganada por 1 pzo.; del 2o. al 3o., 1 cza.
Tiempo: 1'20" 4\|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1	**ZARAGOZA** 53 kilos, P. Cuchinelli.	2155	2470
2	Fieramosca 55, Peñaloza.	1295	763
3	Charnela 53, M. Vignatti . .	1331	742
4	Oca XII 53, E. Guzmán. .	2555	1359
0	Brito 55, E. Saavedra. .	119	813
0	Padishá 55, M. López. .	651	415
0	Suvorof 55, A. Falcetti. .	7171	2709
0	La Querencia 53, J. F. Goyeneche.	(con Suvorof)	
0	Cuchilla 53, P. Martín. .	254	227
0	Cruz 53, V. Palmieri. . .	308	199
0	Zuna 53, S. Guastavino.	1180	587
		18019	9374

No corrieron: Desquite, Last Bell, Oración y Cautela.
Dividendos: del 1o., 15 y 4.40; del 2o., 6.70; del 3o., 6.90.
Ganada por 3\|4 cpos. del 2o. al 3o., 1 3\|4 cpos.
Tiempo: 1'25" 4\|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1	**ACEDERA** 55 kilos, E. Saavedra.	7513	2012
2	Provincianita 55 Peñaloza	2900	121.
3	Mountaineer 57, E. Díaz.	4082	138
4	Término 54, A. Falcetti.	3762	135
0	Corona 55, A. Belmonte. .	1434	78
0	Lu Verás 52, V. Palmieri.	540	319
		20281	7014

No corrieron: Ben Ali, Importante, Pashá Bey, Vitrix, Okipus, Fangal, Talón Blanco, Robespierre, El Rayo, La Gorda y Alcaidía.
Dividendos: del 1o., 4.80 y 3.50; del 2o., 4.50.
Ganada por 2 cpos. del 2o. al 3o., una cabeza.
Tiempo: 1'19" 2\|5.

Quinta carrera. — 2100 metros

1	**CHRYSALIS** 48 ks., A. C. Triani.	3214	1752
2	Terrón 43, V. Cassaigne.	836	649
3	Enamorada 47, E. Orduna	3886	1927
4	Armel 53, V. Palmieri. . .	610	480
0	Timba 55, P. Cuchinelli.	5224	2183
0	Mancador 52, M. Vignatti	1998	1139
0	Wonderer 50, J. Alonso. .	2983	1328
0	Desdeñosa 40, P. Martín.	1062	521
0	Calcador 46, E. Guzmán.	2154	1077
		21967	11052

No corrieron: Atención, Vivaz, Ovidio, Quijote y Sangoluche.
Dividendos: del 1o., 12.30 y 4.10; del 2o., 7.80; del 3o., 3.90.
Ganada por 2 1\|2 cpos.; del 2o. al 3o., 1 1\|2 cpos.
Tiempo: 2'9" 2\|5.

Sexta carrera. — 1800 metros

1	**EL LOQUITO** 56 kilos, O. González.	6983	2571
2	El Molle 57, S. Belmonte	1348	683
2	Cachupín 52, E. Orduna.	354	209
4	Trifón 54, M. Segade. . .	575	348
0	Mascarita 55, V. Palmieri	1465	857
0	Prefecto 55, M. López. .	2887	888
0	Payanca 54, J. Ger	1162	577
0	Radlobo 54, S. Guastavino	186	124
0	Oblicua 53, P. Cuchinelli	3098	1584
0	Anilina 53, E. Díaz. . .	1190	699
0	Mi Sombra 53, Casaigne	394	351
0	Last Bell 53, E. Saavedra	804	421
0	Micrón 53, F. Goyeneche	1417	857
0	Tolola 51, J. Alonso. . .	137	112
0	Boladita 50, E. Guzmán.	239	239
		21739	10514

No corrieron: Bienvenida, Foguito, Armandillo y Ocipo.
Dividendos: del 1o., 5.60 y 3.50; de El Molle, 7.80; de Cachupín, 21.40.
Ganada por 1\|2 cpo; puesta.
Tiempo: 1'51".

Séptima carrera. — 1500 metros

1	**RASPON** 51 kilos, J. F. Goyeneche.	2976	1060
2	D. Domingo 54, Orcajada	1354	502
3	Blarney 51, E. Díaz. . .	5622	1682
4	Cambá 50, M. Vignatti. .	1833	860
0	Gavota 56, E. Orduna. .	4399	1299
0	Islote 56, E. Saavedra. .	3199	1260
0	P. de Volcao 54, Cabrera	947	392
0	Aceituna 52, P. Cuchinelli	2499	991
0	Campanita 50, Cassaigne	2144	937
0	Oca XII 46, Guzmán (con Campanita)		
		24973	8983

No corrieron: Michito, Giselle, Choclo Alaska.
Dividendos: del 1o., 15.10 y 5.00; del 2o., 8.40; del 3o., 3.90.
Ganada por 3 cpos. del 2o. al 3o. una cabeza.
Tiempo: 1'31" 4\|5.

HIPODROMO S. MARTIN

Mantiénese invicto Larrouse, ganando con la de hoy su octava carrera

Primera carrera. — 1600 metros

1	**SOLIS** 54 ks., J. M. Pena	8113	3284
2	Clarinete 57, A. Lhuiller .	326	364
3	Marcelaino 52, A. Croce.	1751	1301
4	Jaleo 50, P. de la Cruz.	201	256
0	Largador 53, E. Cabrera.	403	365
0	Luminar 52, M. Reparaz	1266	1072
0	Cuco 50, J. Pierri. . . .	91	111
0	Spécula 48, J. Cabrera. .	765	749
0	Rienda 48, P. Lencetti . .	157	219
0	Torreja 48, A. García. .	205	252
		13278	7975

No corrieron: Nitrique, Palo Santo, Cambá, Teos, Sodabar, Infierno, Proel, Favorito, Esdepaja, Yelma, Master Pepe, Requiebro, Trochú y Ahurita.
Dividendos: del 1o. 2.95 y 2.45; del 2o., 6.05; del 3o. 3.15.
Ganada por 1 1\|2 cpos.
Tiempo: 1'38" 1\|5.

Segunda carrera. — 1400 metros

1	**MANGAZUL** 57, ks., D. Fernández.	8855	3870
2	Vida 57, A. Adoué. . .	4084	2712
3	La Bastille 57 M. Reparaz	3962	2607
4	Carmen 55, A. Luhiller. .	4185	2702
0	Minnie 55, R. Sánchez. .	1112	850
0	Presuntuosa 53, E.S. Cruz	361	379
0	Lorena 53, A. Torres . .	1625	1012
0	Nitrita 53, J. Sisterro. .	147	154
0	Orcina 53, E. Nerone. .	189	185
0	La Conti 53, C. de la Cruz	420	444
		24440	14906

No corrieron: Cebadilla y Reineta.
Dividendos: de la 1a., 5.25 y 2.70; de la 2a., 3.05; de la 3a., 3.10.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1'25" 1\|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1	**CACATUA** 51 ks., D. Villamayor.	6551	3063
2	La Copiosa 54, Caballero	1117	683
3	Lastra 48, H. Corvalán.	1645	870
4	Espanto 56, F. García. .	2960	2120
0	Vistalta 56, R. Sánchez. .	2938	1920
0	San Tomás 56, J. Badon.	211	193
0	Romerillo 56, A. Aguilera	4951	3266
0	Araca 54, D. Fernández.	653	512
0	Royalval 54, J. Pierri. .	365	357
0	Signorella 54, A. Croce. .	728	599
0	Paratí 54, P. Dufour. .	454	329
0	Trinchera 54, F. Villafañe	1063	669
0	Atea 54, M. de Lara. . .	145	112
0	All Fairy 50, A. Arbo. . .	850	660
0	Sol Ardiente 50, E. Esqui.	89	86
0	Taba 48, M. Arambell. .	389	268
0	Latera 48, J. M. Pena. .	899	660
0	Your de Gloire 48, Góngora	238	221
0	Tres Flores 48, Quinteros	1291	1066
0	Loyal 48, J. de la Cruz.	253	285
		27790	18501

No corrieron: Sumiso, Don Alfiloquio, Kewple, Frontón, Redentora, Farra, Lindapinta, Oratoria, Risita, Mármara, Paciencia, Sinamay, Feliz y Aquesí.
Dividendos: del 1o., 7.65 y 4.10; del 2o., 13.15; del 3o., 10.75.
Ganada por 1\|2 pzo.
Tiempo: 59" 2\|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1	**GIRASOL** 53 kilos, J. M. Pena.	4035	1815
1	**MATURRANGO** 52 kilos, E. Caballero.	14248	5661
3	Impromptu 48, A. Croce.	4699	2837
4	Miguel Angel 46, J.Nievas	1667	1298
0	Delfín II 51, J. Jiménez. .	347	365
0	Peregrino 48, A. Aguilera	2286	1451
0	Bagatelle 48, M. Reparaz.	3245	2110
0	Le Bleu 48, P. Lencetti. .	1924	1303
0	Don Emilio 47, A. Adoué.	917	745
0	Siderita 44, S. Cabral. .	1320	1013
		34688	18593

No corrieron: Morfeo, Antaño, Yelma, Lottery, Nerón, Lady Valle, ollo, Brasileña, Contramano, Sodabay, Don David G., Con Garbo, Its a Long, Gorgorito, Fred, Sonajero, Surú, Raré Jest, Resfalón, Ahurita, Torreja y Espanto.
Dividendos: de Girasol, 5.20 y 4.35; de Maturrango, 2.90 y 2.75; de Impromptu 3.50.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'24".

Quinta carrera. — 2300 metros

1	**LARROUSE** 52 kilos, M. Góngora.	15395	6550
2	Bergantín 45, E.Caballero	6204	4188
3	Entrevero XII 51, Adoué	2620	1915
4	Cylleval 54, A. Torres. . .	4928	2889
0	Next 60, P. Ferrari. . .	2227	1409
0	Nut Craker 59, Arambell	3256	1919
0	Trumpeter 47, D. Nievas.	311	301
0	Gracelles 46, A. García. .	492	485
0	Proel 46, J. Pierri. . . .	883	643
0	Apoliyao 45, A. Croce. . .	474	418
0	Tarugo 44, M. Vázquez. .	2170	1339
		38960	22057

No corrieron: Fedora, Noespio, Torreón, Jaque al Rey, Tandilero, Gijena, El Conde, Childerico, Magnífico, Favorito, Rompegalas, Atento, Puerto Rico, Petite Folle, Estigia, Vida y Flor y Truco.
Dividendos: del 1o., 4.55 y 2.75; del 2o., 3.15; del 3o., 4.50.
Ganada por 1 1\|4 cpos.
Tiempo: 2'23".

Sexta carrera. — 1300 metros

1	**GRITON** 57 kilos, M. Reparaz.	4729	2764
2	Tropezón 57, P. Nievas. .	442	420
3	Patitranco 57 D. Fernánd.	5896	3378
4	Chiclanero 57, A. Croce. .	2805	1867
0	Vendaval II 57, Badaraco	178	143
0	Caballero 57, R. Sánchez.	3246	1535
0	Florestal 57, P. Lencetti.	4635	1932
0	Botón Pampa 57, Góngora	641	531
0	Sin Arrugas 57, Aguilera	1953	1393
0	Tarik 57, S. Ferreira. .	293	282
0	Parejito 57, A. Adoué. .	5729	3078
0	Sensato 57, M. de Lara.	2864	1879
0	El Pesao 57, A. Lauría. .	873	572
0	Abolengo 57, A. Torres. .	1171	709
		35458	20533

No corrieron: Silbato, Mio Cid, Ferry Boat, Anda Niño, Pagano, Mi Pollo, El Toro, Queyapí y Rodolfo.
Ganada por 2 cpos.
Dividendos: del 1o. 13.50 y 4.85; del 2o., 20.90; del 3o., 4.35.

Séptima carrera. — 1500 metros

1	**MARBELLA** 45 kilos, E. Caballero.	10187	3641
2	Toledano 53, F. Villafañe.	10977	4061
3	Heligoland 49, P. Toledo.	2924	1685
4	Ordago 50, P. Ferreira . .	413	325
0	El Francesito 52, Reparaz	3413	1389
0	Chanilao 50, A. Adoué. .	644	386
0	Teos 48, A. Croce. . . .	7589	2780
0	Marcelaino 48, S. Cabrera	7932	3480
0	Chuca 46, D. Fernández.	817	515
		44896	18262

No corrieron: Its a Long, R. Diamond, Gorgorito, Juego Limpio, Jornalero, Galán, El Manco, La Bastille, Farman, Clarinette, Tandilero, Sonajero, Delfín, Intruso, Esdepaja, Favorito, Proel, Palo Santo, Infierno, Ginés, Brasileña, Mangazul, Lottery y Double Faced.
Dividendos: del 1o. 7.95 y 3.30; del 2o. 2.15; del 3o., 4.80.
Ganada por 1 cpo.
Tiempo: 1'31" 3\|5.

HIPODROMO TEMPERLEY

Olvido gana, marcando el dividendo más alto de la reunión $ 49.05

Primera carrera — 1200 metros

1	**ANTUCO** 58, J. Raggio . .	876	598
2	Tina II 53	65	62
3	Batelera 54	940	565
4	Irónico 51	288	203
0	Colmo 56	508	224
0	Mederic 56	85	66
0	Ensigu 53	153	133
0	Mago 53	873	498
0	Santo y Seña 52	345	264
0	Marietta 50	124	113
0	Constantino 50	177	142
		4412	2918

No corrieron: Cerdeña, Plumazo, Ivor, Lolito, Jorge Ferro y Desposada.
Dividendo: del 1o., $ 9.05 y 3.55; del 2o., 17.05; del 3o. 3.65.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'16" 3\|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1	**HEROE** 56, R. Martín . .	3349	1040
2	Olimba 54	1874	1017
3	El Manco 56	836	514
4	Ragazzo 56	343	214
0	Superiora 54	379	244
0	Ciriaca 54	119	77
		6900	3206

No corrieron: Miedoso, Dos Filos, Desdén, Royal Heart, Gualicho, Normansland Púas de Oro, Humay, Profesora, La Pampa y Azuleña.
Dividendo: del 1o., $ 3.70 y 2.70; del 2o., 2.65.
Ganada por 2 3\|4 cuerpos.
Tiempo: 1'3".

Tercera carrera — 1200 metros

1	**QUICHUA** 56, J. Morera .	1059	720
2	Oeste 56	3290	1352
3	Petite Poupee 54	1296	741
4	Chalupa 54	1017	553
0	L. Origan 56	459	262
0	Pejerrey 56	471	410
0	Norte II 56	295	192
0	Ojeriza 54	547	442
0	Omisión 54	176	155
		8610	4727

No corrieron: Guindo, Camba, Tixuca, Perfecta, y Flor de Fango.
Dividendo: de la 1a., $ 14.60 y 3.30; del 2o., 2.70; de la 3a., 3.25.
Ganada por 2 1\|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4\|5.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1	**POLANUEVA** 55 kilos, J. Morera.	1782	103
2	Tarantella 55	1495	851
3	Hebrón 57.	1332	769
4	Loly 55	446	362
5	Atencioso 57.	610	295
0	Juan Moreira 57.	847	482
0	Bocanegra 57.	427	292
0	El Radical 57	69	87
0	Bastonero 57.	148	175
0	No me gusta 57	136	251
0	Doña Adela 55	308	275
0	Ontaria 55	766	580
0	Griseta 55	376	211
		8752	5651

No corrieron: Narambá, Alfiler II, Legionario, Oeste, Percanta, Sílaba, Desdén y Tivolvotar.
Dividendos: del 1o., 3.80 y 2.90; del 2o., 3.15; del 3o., 3.30; del 4o., 4.75.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'2" 4\|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1	**OLVIDO** 57, F. M. Alarcón	328	261
2	Franceschi 57	1196	793
3	Meltovai 57	1054	770
4	Preclaro 57	164	160
5	Cabolín 57	777	522
0	Granadero II 57	323	258
0	Caramurú 57	126	95
0	Porvenir 57	2028	983
0	Furlador 57	693	476
0	Sílaba 55	117	75
0	Pteropus 55	150	184
0	Fleur du Mal 55	1274	176
0	Osa Mayor 55	432	244
0	Fogueo 54	233	142
0	Artista 52	251	185
		8946	5828

No corrieron: El Barón, Bien, Nel Disco, Chapino, Ese, Habladora, Naviña, Camba, Pejerrey, Póstuma, Piola y Catálogo.
Dividendo: del 1o., $ 49.05 y 8.20; del 2o., 4.05; del 3o., 4.10; del 4o., 12.15.
Ganada por 1\|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4\|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1	**MOTIN** 48, O. Solari . . .	2633	786
2	My Victory 51	1246	499
3	Fonti 49	5807	1672
4	Sello 56	3658	1659
0	Red Wolf 63	668	301
0	Tableau 51	390	263
0	Cavetudo 48	423	226
		14825	5406

No corrieron: Trumpeter, Inty, Dionea, Puno, Are en Ciel, Adelion y Din.
Dividendo: del 1o., $ 1010 y 6.55; del 2o., 9.15.
Ganada por 1 1\|4 cuerpo.
Tiempo: 2'8".

Séptima carrera — 1800 metros

1	**VALGRIA** 56, O. Solari . .	6212	1744
2	Púa Brava 54	1215	441
3	The Boy 53	2894	1072
4	Lausing 56	495	295
0	Matalobos 53	532	235
0	Rasero 50	586	356
		11934	4143

No corrieron: Pimentón, Almagro, Prisco, Iodo, Mayor López, Din, El Barón, Carmital, Judas, Pichenta y Piola.
Dividendo: del 1o., $ 3.45 y 2.85; del 2o., 5.50.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'56".

Octava carrera — 1100 metros

1	**INDIA RUBIA** 49, O. Solari	2797	1301
2	Lengua Larga 55	2642	1101
3	Pescador 48	728	253
4	Tte. Lugones 48	321	227
0	Abeja III 54	3599	1184
0	Pita III 49	842	427
0	Fortissimo 49	1092	404
0	Almagro 48	815	351
0	Gomina 48	204	149
0	Tiburón 48	105	46
		13140	5345

No corrieron: Machito, Petit Cheri, Desquicista, El Indio, Little King, Seisen, Sátrapa y Aníbal II.
Dividendo: del 1o., $ 8.45 y 3.10; del 2o., 3.30; del 3o., 7.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3\|5.

GRAVE ACCIDENTE PROVOCADO POR EL OXIDO DE CARBONO

Francisco Leni, italiano, de 24 años, soltero, fundidor y Felipe Gallo, italiano, de 43 años, casado, albañil, ocupaban desde hace algún tiempo una habitación en la casa de la calle Manzanares número 2290.

Anoche, ambos se retiraron a dormir a hora avanzada y a causa de la baja temperatura reinante colocaron en el anterior de la pieza un brasero con fuego.

Hoy a mediodía, unos amigos con los que debían ir a comer fueron a buscar a los ocupantes de la pieza y como no respondieron, sospechando que les hubiese ocurrido algo, violentaron la puerta.

En sus camas fueron hallados Leni muerto y Gallo en grave estado como consecuencia de los gases desprendidos del carbón.

Dieron aviso de lo que ocurría a la policía de la sección 35 que dispuso que Gallo fuera conducido al hospital Pirovano de donde nos informan que su estado es gravísimo y se teme que de un momento a otro deja de existir.

HIPODROMO ROSARIO

En el clásico Independencia triunfó Viejo Verde, por un pescuezo

Primera carrera — 1400 metros

1	**OMARA** 54, F. T. Rodríguez	848	656
2	Amarante 49, A. Lallana. .	87	56
3	Charlot	220	218
0	Unelen 48, Quinteros. . . .	14	30
0	Quebracho 48, P. Grigera .	462	309
0	Ariane 49, G. di Palma .	580	299
0	Nat Gout 48, J. Garrido .	148	95
0	Gloria 47, F. Carugatti . .	89	95

No corrieron: Sultán, Nenucho y Elegant.
Dividendo: del 1o., $ 5.15 y 2.65; del 2o., 9.75; del 3o., 4.
Ganada por 1 1\|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

Segunda carrera — 1300 metros

1	**CHATELET** 54, F. T. Rodríguez	738	503
3	Brigadier 54, C. Alvarez .	2057	768
3	Hondo 54, G. di Palma . .	850	234
0	Morillo 54, P. L. Grigera .	118	109
0	Garguero 54, A. Lallana .	62	31
		3825	1645

Dividendo: del 1o., $ 9.30 y 2.40; del 2o., 2.25.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

Tercera carrera — 1200 metros

1	**DIAFANA** 54, G. di Palma	1383	938
2	Cútica 54, A. Lallana . . .	93	92
3	Calatrava 54, F. T. Rodríguez	(con Diáfana)	
4	Liliput 54, C. Alvarez . .	442	350
0	Peerless 54, P. L. Grigera .	2181	1128
0	La Letra 54, E. Quiteros .	128	122
0	Mirrubia 54, Morales . .	434	300
0	Esponja 54, F. Oubiñas . .	218	151
0	Bolena 54, H. Mansilla .	(con Esponja)	
		4884	3080

No corrieron: La Gisira, La Divisa, Ermengarda, Al pasar, Panadera y Grilla.
Dividendo: de la 1a., $ 6.35 y 3.85; de la 2a., 21.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'13" 3\|5.

Cuarta carrera — 1800 metros

1	**CRETINO** 56, H. Mansilla	2213	1066
2	Palomín 56, P. L. Grigera	2498	1222
3	Decoy 50, S. U. Morales .	487	338
4	Oportuna 56, E. Quinteros	1071	598
0	Rubicón 56, F. Oubiñas . .	163	126
		6532	3328

No corrió: Valasún.
Dividendo: del 1o., $ 5.30 y 2.70; del 2o., 2.55.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 4\|5.

CLASICO INDEPENDENCIA

Quinta carrera — 1600 metros

1	**VIEJO VERDE** 50, P. L. Grigera	4454	2081
2	Bellaco 56, S. U. Morales 4	633	520
3	Cinco y Cinco 56, H. Mansilla	544	420
4	Humo 56, J. Garrido . .	669	599
0	Prevenido 56, A. Lallana .	959	734
0	Cardo Azul 56, P. Claverie	385	366
		7644	4720

No corrieron: Silfo, Ordalie, Currito, Gran Creola, Optimiste y Tifón.
Dividendo: del 1o., $ 3.05 y 2.75; del 2o., 5.10.
Ganada por 1\|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39".

Sexta carrera — 1300 metros

1	**BARILOCHE** 54, Lallana.	4214	1531
3	Marius 51, H. Mansilla .	1336	769
3	Olla 54, F. T. Rodríguez .	1311	1009
4	Ombucta 49, F. Carugatti	727	536
0	Araca 49, G. di Palma . .	620	415
		8208	4258

No corrieron: Taimada, Libertario, Retintín, Waal, Questrel, Mummie.
Dividendo: del 1o., $ 3.50 y 3; del 2o., 4.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'18".

Séptima carrera — 2000 metros

1	**CHARMFUL** 53, A. Lallana	1935	835
2	Louton 47, J. Garrido . . .	969	575
3	Copetón 58, T. Rodríguez	2226	1195
0	Miseltos 56, P. L. Grigera	3245	1210
0	Defender 62, Claverie .	(con Charmful)	
0	Fredy 54, G. di Palma . .	2496	959
0	Gatuno 40, F. Carugatti . .	512	316
		11224	5093

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 10.40 y 5.75; del 2o., 7.50.
Ganada por 1\|2 cabeza.
Tiempo: 2'38".

El cuidador Naciano Moreno de duelo

El conocido trainer, que goza de generales simpatías ha tenido la desgracia de perder a su señora madre, fallecida esta tarde, después de breve enfermedad.

LA GLOSA DEL DIA

No hay más remedio

Nuestro amigo ha editado su obra, la obra de nuestro amigo se ha vendido como pan bendito y, después de tal éxito, hemos tenido que pagar al bueno de nuestro amigo el café de la tarde. El pobre no había recibido más que cincuenta pesos menguados.... Y ha sido que nos hemos puesto a pensar en la realidad del momento y en las cosas que se podrían hacer para conseguir que cada oficio diera de vivir a sus oficiantes. Es justo que vivamos de aquello a que dedicamos el tiempo... Y hemos llegado a la conclusión de que "aquí jace faría un hombre" o, para decirlo a derechas, un grafómano que tuviera el valor de hacer un pequeño ensayo—ese sí que sería un "ensayista"—y nos dijera, al fin de cuentas, entre qué amigos vivimos. La cosa sería fácil... Bastaría con imprimir un libro en una imprenta cualquiera, con retirar ese libro después de haberlo pagado y con hacer un pequeño sacrificio que llamaría la atención de la gente. Bastaría con que el autor se pusiera a vender su libro en mitad de Florida... El hombre, decorosamente vestido, ofrecería su libro tal y como ofrece sus chocolatines el trujamán de todas las tardes; pero no así como así, sino dando amenas explicaciones a los que tuvieran la curiosidad de comprarle el librito. "Vendo el libro por que quiero vivir de lo que me concedieron las musas y por que quiero demostrar que todavía hay víctimas y verdugos. A dos pesos, señores, a dos pesos la obra..." Es seguro que la obra se vendería, que el valiente del rasgo podría dedicar su tiempo a hacer cosas de mayores alientos y que los que han de vivir de la pluma hallarían una linda ocasión de aprender cómo se hacen las cosas.

Por que lo que nos pierde es la incapacidad para hacer el menor gesto que signifique un esfuerzo. El que escribe entrega las cuartillas al que ha de editarlas y venderlas después, y ahí es donde comienza a padecer el señor. Se venden mil libros y, después de destrozar sus botines, oye el autor la famosa cuenta del panadero. "Dos del bollo y del bollo dos, cuatro; cuatro por ocho, treinta y dos y dos del bollo, treinta y cuatro". De lo que resulta que el pobre escritor se ve defraudado por unos mercachifles sin inteligencia que maldito para lo que tienen que intervenir en la "cosa". Con cincuenta pesos en níquel queda satisfecho el desventurado poeta, que no es tan desventurado desde que puede darse el placer de ver su libro en la estantería del librero. Es un placer como otro cualquiera... Y, a decir verdad, ya es hora de que los que escriben aprendan a defenderse. Si el libro da para vivir a todos los escritores del mundo, es triste cosa que sólo acá sea ello absolutamente imposible. El mercader convertido en parásito del escritor, en explotador de sus aptitudes, en mala sombra de su misérrima vida. Es una monstruosidad que no deja de tener sus puntos y ribetes de bufonada. Por que es incomprensible que el mercader se burle de los mayores "en edad, saber y gobierno". Es como si el perro de agua hiciera bailar al "clown"... Y ¡vaya si baila el pobre payaso cuando toma la fusta el can de su socio! Seguro que no hay espectáculo más lastimoso en una edad en que hasta los barrenderos han aprendido a defenderse de sus capataces. El escritor escribe hasta secarse el cerebro y el señor editor es el único que se ríe de la vida. No hay una tristeza más aguda que esa... Con que busquemos, aunque sea con un candil, al hombre que sea capaz de vender sus libros en mitad de la calle; que sólo así será posible que la inmoralidad impresione el espíritu de los que podrían sancionarla.

POR QUE ES TRISTE BUENOS AIRES?

DON CLEMENTE ONELLI CRITICA NUESTRA CIUDAD Y DICE QUE ES ABURRIDA

Los porteños se pasan mitad de su su vida en el tranvía

Son las nueve de la mañana. Cumpliendo nuestra misión nos dirigimos al Jardín Zoológico para entrevistarnos con don Clemente Onelli. El, con su inagotable humorismo, ha de haber encontrado la clave de la tristeza porteña.

Lo encontramos en la administración del Jardín, abriendo la correspondencia. A su lado varios alumnos del instituto del profesorado lo aguardan con impaciencia.

D. Clemente Onelli, quien dice que la tristeza de la ciudad débese a que la gente viaja mucho en tranvía

—Buenos días, Sr. Onelli, veníamos a reportearlo en nombre de CRITICA.

—Con mucho gusto, mi amigo. Hable nomás.

—Creemos que nuestra ciudad es triste y monótona y querríamos saber las causas y el remedio de esa situación según su criterio.

¿Triste? Así es, en verdad. La nuestra es una ciudad de aburridos.

*
* *

Los ricos tienen la culpa. — ¿Sabe quiénes son los culpables? Nuestros ricos. Para ellos lo hermoso está en Europa y allá van a gastar la plata fomentando la decadencia de nuestros lugares de diversión. Prefieren el bois de Boulogne en lugar de nuestro bois de Palermo. El bataclán de París, en lugar del nuestro, mucho más característico, y ya noblemente cultivado entre los pedagogos de Mercedes con gran éxito. Y ahora se me ocurriría proponer que vinieran éstos a dar algunas sesiones a Buenos Aires. Quizá así nuestros ricos comprendan las bellezas de terruño y se combata la tristeza con eficacia.

LOS RICOS TIENEN EXCLUSIVAMENTE LA CULPA DE NUESTRA TRISTEZA

Prefieren el "Bois de Boulogne al Bois de Palermo"

*
* *

Como pajueranos boleados. — ¿Qué le parece, señor Onelli, la frialdad del centro de noche, a las horas en que en otras ciudades se forman alegres y concurridas romerías?

—Es lógico que aquí suceda esto. Los porteños se pasan la mitad de su vida en el tranvía. La ciudad está viajando continuamente. Los peatones como dice muy bien "La Nación", no saben caminar. Van atropellándose como pajueranos boleados.

*
* *

Buenos Aires es un colegio. — Cómo no va a haber monotonía si las mujeres van uniformadas como en un colegio. Todas con las idénticas y cansadoras con sus atavíos tutankamonescos; todas con sus melenitas; todas iguales desde los pies a la cabeza. Si uno sigue a una mujer en Buenos Aires...

—Pero señor Onelli, a sus años...

—Hablo en sentido figurado, mi amigo. Como le decía, resulta que usted la pierde de vista en seguida, se confunde con las que pasan a su lado.

*
* *

Nuestras dueñas de casa. — Cooperan para dar al ambiente un carácter adocenado y estólido, nuestras dueñas de casa, sin personalidad, esclavas de las ridiculeces de la moda y que responden más a los consejos de su mueblero que a los del sentido común. ¿Cómo quiere que esto no aburra?

*
* *

Las diversiones populares. — Football, carreras, cine. He aquí la trilogía de nuestra espiritualidad. Si la gente no se divierte a pesar de concurrir a esos espectáculos es por su propia culpa. Yo no salgo y me divierto igual. ¿Sabe lo que hago?

—No acertamos doctor Onelli.

—Pues, leo.

(Y eso, a pesar de que Anatole France llamó a la lectura "el opio de Occidente").

La hora entretenida. — Pero en Buenos Aires existe una hora interesante, y en ésta tenemos cierta analogía con Londres.

—¿Cuál es señor Onelli?

—Las 6 de la tarde. Cuando en Londres los enamorados van al Hyde Parck y aquí en Buenos Aires comienza la sección vermouth en los cinematógrafos. Yo le llamaría la hora en que se apaga la luz.

Los alumnos del instituto del profesorado que se encuentran presentes dan señas de aprobación con la cabeza y el cronista cree entonces conveniente terminar el reportaje que se está haciendo muy extenso. No hay duda, el señor Onelli tiene toda la razón del mundo.

EL SEÑOR PEDRO HENRIQUEZ UREÑA NOS HABLA DE MEJICO

La intensificación del comercio entre Méjico y la Argentina — nos dice, — sería la base para aumentar el conocimiento mutuo de ambos países

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

La circunstancia de ser la de ayer la fecha de realización de las elecciones presidenciales en Mexico, nos hizo recabar la autorizada opinión del señor Henrquez Ureña, recientemente llegado al país; y cuya vida está estrechamente vinculada a la política mexicana.

El señor Henríquez Ureña, además de ser un literato conocido ha sido destacado profesor en la universidad de México y en las de Minesota, Chicago y California de Estados Unidos.

Fué un político militante en Santo Domingo—su país de origen—y México, república a la que lo unen innumerables afectos, y en la que ha vivido últimamente.

Lo encontramos en su alojamiento; acompañado de su esposa e hijita. Es un hombre joven, en cuya individualidad se traduce toda la acción de que es capaz.

Sereno en sus juicios, sólo se exalta cuando se refiere a la ocupación de Santo Domingo por los Estados Unidos.

Amablemente, se presta a nuestro interrogatorio. Nos habla de la simpatía que existe en México por la Argentina, la que se ha puesto de manifiesto en cuantas oportunidades se han presentado. Recuerda al respecto, el cariño con que fué recibida en aquel país la compañía teatral de Camila Quiroga, así como también los recitales poéticos de Berta Singerman. Le hablamos del fracaso de la "tournee" de Vittone y Pomar, el que se justifica—según nos dice—en la precaria situación económica en que quedó México después de

La última revolución—

Conversando sobre dicho movimiento revolucionario nos manifiesta que en las informaciones destinadas al extranjero se le restó importancia. Recuerda con dolor la batalla librada en Puebla cuando su ocupación por las fuerzas revolucionarias. Los rebeldes—nos dice—ocuparon la ciudad, sin encontrar resistencia alguna. La ocupación duró dos días, y, cuando ya se hacían malos juicios sobre la pasividad del gobierno central, el general Obregón, con una táctica militar admirable, dispuso que un fuerte contingente del ejército federal, cayese sobre los revolucionarios. El choque fué terrible. Hubo que lamentar la pérdida de centenares de vidas; pero, en el combate—que afortunadamente duró pocas horas—los rebeldes fueron sometidos.

Le inquirimos los resultados que hubiese tenido para México, el triunfo de la revolución y nos responde: "La inteligencia militar de Obregón fué el alma del sometimiento, pero aun cuando esto no hubiese sucedido, la revolución no podía prosperar. Faltaba en ella una cabeza dirigente. El general Sánchez Vera, que mandaba el movimiento en Vera Cruz, estaba en desacuerdo con De la Huerta que dirigía el otro frente revolucionario. Tal disparidad de criterios hubiese hecho, seguramente, fracasar el éxito del movimiento.

Las elecciones presidenciales

Con respecto a las elecciones presidenciales de México, nos dice:

Dos son los candidatos a suceder al general Obregón. Los partidos avanzados: el laborista, el agrarista y el de la clase media, sostienen la candidatura de Calles, el que — por sus ideales de renovación y progreso — será un digno continuador de la gran obra realizada por Obregón. El otro candidato, sostenido por los elementos conservadores, es el general Flores, quien, a pesar de sus antecedentes revolucionarios, encabeza la lista de la reacción. Su candidatura es preconizada también por los terratenientes.

Es curioso el detalle de que sea ésta — desde el año 1867 — la primera elección en que los conservadores lanzan candidato propio a la presidencia. Si bien la de Porfirio Díaz puede considerarse conservadora, Díaz fué llevado a ella por el partido liberal.

—¿Cuál es, a su juicio, el candidato con mayores probabilidades?

—Considero casi seguro el triunfo de Calles, quien tiene en su favor el antecedente de haber sido un excelente ministro de Obregón. Sus prestigios en el pueblo son mucho más sólidos y arraigados que los del general Folres.

—En caso de que triunfase, ¿con qué ministerio gobernaría Calles?

—Aun no se podría anticipar nada. La trasmisión del mando se hará recién en diciembre, de manera que cualquiera manifestación al respecto sería aventurada.

Conversando con el público que nos escribe

Un amigo. — Usted debía darnos una amplia información sobre tan bochornoso asunto. Nombre, dirección, circunstancias en que se cometió el hecho y cuanto pueda servir de base para aclarar la cuestión.

Subscriptor. — En el hospital nacional de Clínicas, le darán una amplia información sobre su pregunta.

Antiguo subscriptor. — Si le es posible, venga por nuestro consultorio médico de 18 a 19. Su pregunta no es posible contestarla dentro de esta sección.

Irene C. de Otado. — Nos ha escrito demasiado tarde, cuando ya no era posible ocuparse del asunto. Veremos si más adelante es posible que nos ocupemos de suesposa.

F. S. T. — Claro, amigo. Eso no se pregunta. Usted resulta un perfecto matemático.

En cuanto a la mancha de tinta china sobre papel de dibujo no conocemos ninguna fórmula. En cualquier farmacia le han de contestar con perfecto conocimiento.

¡Los "verdaderos" campeones. se quedaron en casa! por TABORDA

OCARINA OYHANARTE (CAMPEÓN)
LATERO PELUDISTA - TIEMPO: 3 DIAS

¡IRRADIO, FULGURO, CULMINO, IMPERTERRITAMENTE CON MIS EFECTIVIDADES CONDUCENTES DE NITIDAS PROBIDADES!...

PELUDO MÁXIMO
RECORDMAN DEL DISPARATE ...
LOS TIEMPOS QUE HA MARCADO SERAN INSUPERABLES.

MATEO BANKS - EL TIRADOR DE LA EMOCION, LE LLAMAN. TIENE EN SU HABER 8 BLANCOS HUMANOS VOLTEADOS ...

NOEL CAMPEON DE NASO Y OLFATO...

ARZOBISPADO

GRAN COLECTA NACIONAL

DE ANDREA. ESPADACHIN DE PRIMERA CATEGORIA: MANEJANDO EL SABLE SE REVELÓ "CRACK".

¡EL "DOTOR" ME HIZO, PUES A ÉL ME DEBO!

ELPIDIO
CAMPEON DEL SERVILISMO - ADEMAS TIENE ESTABLECIDOS VARIOS "RECORDS" DE CARADURISMO...

Injusticias de la Comisión de Selección para las olimpiadas de París, han restado a la Argentina una serie de triunfos que, fatalmente se hubieran conseguido con facilidad. Hoy iniciamos esta galería de "honor"...

Carreras: Todos los hipódromos

PROGRAMA COMPLETO PARA EL DOMINGO PROXIMO

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1700 metros

Cepillo 56 kilos, S. Pintado.
Gran sujeto 56, Lanatti.
Morrongo 56, X. X.
Personero 53, R. Peña.
Veneciano 53, E. Lema.
Chelforó 53, F. Arcuri.
Pretender 53, B. Gómez.
Belfhegor 53, X. J.
Verdunoiso 51, E. Orduna.
Vándalo 50, E. Canessa.
Don Sancho 50, X. X.
Mala Entrada 50, P. Ibarra.
Iniciador 50, M. de Biasse.
Presidente 50, R. Rodríguez.
Bandido 50, X. X.
El Monje 50, F. Núñez.
Rollido 50, V. Cassaigne.
Dineral 50, X. X.
Sforza 50, J. Canal.
Zaz Tras 50, R. Carabajal.

Segunda carrera — 1500 metros

Chaquetilla 55 kilos, Lanatti.
Tolita 55, E. Ruiz.
Cruz de Hierro 55, M. Lema.
Paraguaya 55, J. Silveyra.
Hebrea 55, S. Pintado.
Fábula 55, S. Pintado.
(Kissing 55, no corre.
(Isleña 55, J. Leguisamo.
(Poule d'Or 55, R. Carabajal.
Lelia 55, F. Arcuri.
Zaragatera 55, A. Quinteros.
Zizi Pompon 55, X. X.
Invasión 55, X. X.
Reforma 55, R. Rodríguez.
Ronda 55, X. X.
Mi Pasión 55, R. Peña.
Estela 55, J. Arlandini.
Watapeach 55, M. Acosta.
Sama 55, M. Coronel.
Bianca Capelli 55, J. Ardouin.
Infidenta 55, M. Altamiranda.

Tercera carrera — 1000 metros

Cachalote 55 kilos, E. Ruiz
Valois 55, S. Ruiz.
Frangollo 55, F. Arcuri.
Mentolito 55, J. Garrido.
Meteórica 55, B. Gómez.
Destur 55, R. Carabajal.
San Blas 55, G. Ardouin.
Infanzón 55, S. Pintado.
Tormentoso 55, E. Orduna.
Boston 55, E. Canesa.
Punto Fijo 55, A. Quijano.
Ispahan 55, T. N. Fernández.
Zapirón 55, A. Dartaza.
Espigín 55, C. Fenucci.
Every 55, R. Lanatti.

Cuarta carrera — 1600 metros

Auténtico 56, B. Gómez.
Paltoquet 56, I. Leguisamo.
Confidente 56, S. Caro.
All Steel 56, X. X.
Platero 56, R. Peña.
Osborne 53, R. Pelletier.
Muerto 56, J. Canal.
Botafoguito 53, F. Arcuri.

Quinta carrera — 1200 metros

Tangage 60, J. Canal.
Hijo Mío 60, M. Lema.
Tiépolo 60, R. V. Lanatti.
Ordenanza 59, no corre.
Rienzi 52, R. Peña.
Gitanillo 52, I. Leguisamo
Platero 52, dudoso.

Sexta carrera — 1600 metros

(Plutarco 57, M. Acosta.
(Campestre 57, no corre.
Confidente 57, no corre.
Capablanca 57, E. Ruiz.
Rienzi 57, no corre.

Séptima carrera — 1600 metros

Copiapó 62, S. Ruiz.
Sais Tache 58, B. Gómez.
Matorral 57, E. Ruiz.
Musette 52, E. Lema.
Sylves 52, J. Canal.
Cantador 51, I. Leguisamo.
Gringhome 50, E. Orduna.
El Regente 49, J. Garrido.
Doña Chela 48, X. X.
Eclat 46, M. Acosta.
Locro 46, M. de Biassi.
Democrático 45, F. Núñez.

Octava carrera — 2500 metros

Ciervo 62, M. Coronel.
Narval 58, no corre.
Famoso 56, I. Leguisamo
(Sufra! 55, E. Ruiz.
(Salito 52, J. Garrido.
Noespio 54, M. Altamiranda.
Felino 51, B. Gómez.
Musette 49, M. Acosta.
Destino 47, P. Ibarra.
Calabria 43, M. di Biassi.

CONFIDENTE

Corrió 1000 metros en 1' 2|5

El pensionista de Luis Labordo a quien corresponde el honor de cuidar un invicto en el hijo de Diamond y Celerina, será presentado en la carrera para ganadores en lugar de hacerlo en el clásico Saavedra, el cual lo deja para los cracks.

Confidente luce una preparación que encanta y la prueba de su disposición para conducirse es su partida de hoy: 1000 metros en 1' 2|5 con la monta de Caro.

APOGEO

Este hijo de Druid correrá, en lo sucesivo, bajo la dirección del entrenador B. Cardinali, en cuya ecurie reside desde anoche.

En las pistas de Palermo

Mañana de aprontes; incubadora de esperanzas. Se preparan las fijas. Corridas al freno, partidas con el látigo "in verijas" y otras menudencias

"El que madruga acierta", dicen los reporters de la pista, y apenas asoma la primera claridad por oriente — ¡macana!, por el lado de la vía — ya están en sus puestos "tacho" en mano y con el cuello como jirafa.

A esas horas hay que abrir los ojos; cualquier alazán puede parecer Plutarco, cualquier oscuro Capablanca y, a lo mejor, se prepara el reloj, se fija la visual y donde creen ver un ejercicio "a tiro" es Casella que recorre la pista.

Entre la muchachada del reloj hay una pequeña "bronca" por la "fumada" de Naciano al ejercitar de noche a Capablanca. ¡Qué no se diga! tanto madrugar para un crack. Y estaremos en ayunas hasta el domingo, sin poder saber lo que corre el oscuro; tal vez para empacharnos después con alguna performance "epatant".

Lo cierto es que pretenden dirigir una nota al Jockey Club para que les permita trasladar unas "catreras" al paddock. Durmiendo en el hipódromo si no ven "tomarán" a oído; que total, esta corrida de Capablanca ha tenido que publicarse por oídas, y mejor hubiera sido oír las pisadas de los racers para saber a qué atenerse, que no dar crédito hoy a conversaciones oídas.

Dejando a un lado esta corrida de Capablanca, cuya veracidad ha de comprobarse el domingo y que, en resumen de cuentas, ata a su entraineur a una responsabilidad mayor vamos hoy a informar lo que vimos, cómo, cuándo y cuánto.

Pista liviana; tiempo ligeramente nublado; neblina de 7.30 a 8, poco densa. Movimiento regular.

Partidas buenas.

GUIA DE LAS PISTAS

SIERRA LEONA, Leguisamo, 700 me-
SIERRA LEONA, Leguisamo, NARVAL, Canal, 700 metros en 41" (op.).
FALULA, Arcuri, GUINDAO, peón, 700 en 42" 3|5.
CONFIDENTE, Caro, TAYLOR, peón, 1000 en 1' 2|5.
RIENZI, Peña, 600 al freno.
EL SUCESOR, Grassi, 1500 en 1'33" 4|5
COPIAPO, peón, 700 suave.
OLD DIAMOND, Pelletier, 700 metros.
GRAN SUJETO, Lanatti, 800 en 49" 2|5
TANGAGE, Canal, 600 en 34" 2|5.
FRANGOLLO, Arcuri, 700 en 42" 2|5.
ANATEMA, Leguisamo 1000 en 1' 3|5.
POPEA, Pelletier, 700 en 43".
PET, Carabajal, 1000 en 1'1".
WOODMAN, peón, 800 metros.
GANDOUMINT, Peña, 1000 en 1'1" 1|5
PRETENDER, peón, SAPHIR, peón, 800 en 47" 8|5.
LUCYDORA, de Tomasi, 700 en 42".
FAMOSO, Leguisamo, 1000 en 1'1" 3|5.
INICIADOR, peón, GRAN PILLETE, Tedeschi, 700 en 41".
BOTAFUMEIRO, peón, VILLANOKOFF, peón, 700 metros (op.).
BRONW, E. Ruiz, floreo en 2500 metros en 2'43".
SERIO, Lema, SOLITO, peón, 1000 en 1' 2|5.
KISSING, peón, 700 en 42" 2|5.
AEL STEP, Peña, 800 en 48" 3|5.
CHAQUETILLA, Lanatti, 700 en 42".
PLUTARCO, Acosta, POLIBIO, peón, 800 en 48".
STAYER, peón, 700 metros suave.
TOLITA, Lema, 700 metros suave.
GITANILLO, Leguisamo, 600 en 35".
SONIDO, E. Ruiz, 700 metros.
PAMPILLON, J. Fernández, 700 en 42"
ECLAT, Acosta, 800 en 49".
SYLVES, Garrido, 700 en 42" 3|5.
BELFHEGOR, peón, 700 en 44".
CAMPESTRE, peón, 700 metros.
CAPABLANCA, E. Ruiz, MATORRAL E. Lema, 1000 en 1'.
PICARESCA, peón, 700 metros suave.
CARMELA, Peña, 700 en 42".
KINNEK, Garrido, LOMBARDO, Leguisamo, 700 en 41" 2|5.
DESTINO, Riero, 800 en 48".
CEPILLO, peón, 800 en 49" 4|5.
DESPRECIADO, E. Ruiz, 1000 en 1'1".
MARISCA, peón, 700 en 44" 3|5.
EL MONJE, Ardouin, IDOLO, Arcuri, 700 en 42".
VENECIANO, E. Ruiz, 1000 en 1' 2|5.
CANTADOR, Leguisamo, PARAGUAYA, Sylveira, 1000 en 1'.

PLUTARCO CORRIO 800 METROS

El invicto mantiene latentes sus energías, su brillante estado y la salud tan discutida.

Completamente al freno, esta mañana, y montado por Acosta, ensayó en 800 metros a la par de Polibio. Registramos 49" y la forma en que Plutarco realizó el ensayo demostraba que podía rebajar en mucho el tiempo empleado.

BOTAFOGUITO

El pupilo de Vizcay, cuyo nombre ha sido cambiado recientemente, intervendrá en la tercera carrera del domingo dispuesto a honrar su nuevo bautismo, para que, los descontentos, no puedan objetar: "le queda grande".

El hijo de Botafogo fué, como se recordará, segundo de Serio en el debut, y si esa performance no fuera suficiente para juzgar su chance el domingo habrá que agregarle los discretos ensayos que le hemos registrado posteriormente. Hoy, sin mayor apuro, conducido por Arcuri, marcó en 1.000 metros un minuto.

UN CASO QUE URGE SALVAR

Un linotipista puede darnos, sin querer, un disgusto; basta trastocar un nombre o correr una coma para que nos haga expresar lo contrario de lo que sentimos y, gratuitamente, nos provoque una enemistad indeseada.

Ayer, en el comentario del clásico Maipú, hemos visto dos omisiones que nos han dejado estupefactos y, como es natural, creemos imprescindible demostrarlas.

Nos referimos en "la comparsa obligada" a Ordenanza y Platero. Del primero decimos lo siguiente (hemos querido decir):

"Participa de todos los encuentros y es que su calidad, probada en algunas oportunidades, lo ha llevado por obligación a los premios clásicos aunque en éstos su chance sea relativo.

El hijo de Fisherman pudo una vez batir a Black Beauty, pero juzgamos esta vez, mucho más difícil la tentativa."

Y a Platero pertenece ese párrafo de: "Se nos ocurre está de más, completamente de sobra."

La aclaración, como se ve, era imprescindible.

EL "TORDO" GANDOUMINT

Ensayó en 1000 metros

Reapareció Gandoumint en la pista de ensayo hace poco y ya se le notan ciertos adelantos que lo aproximan a un compromiso público.

Montado por R. Peña, descontó un kilómetro en 1'1" 2|5, sin exigencias notables por parte de su pupilo.

FAMOSO QUE HARA SU REPRISE EL DOMINGO

Ese productivo pensionista de Tellería ha logrado colocarse en condiciones de producir algunas emociones a su propietario y, posiblemente, felices éstas.

Hoy, conducido por Leguisamo, corrió 1000 metros en 1'1" 3|5, partida que, agregada a su discreto ensayo preparatorio, hacen de él un candidato respetable en el handicap final del domingo.

ANATEMA CONSERVA EL ESTADO

100 metros en 1' 3|5

La pupila de Aquino que corriera admirablemente en el premio ganado por Adela, conserva esa discreta aptitud para lucirse a la par que su estado.

Esta mañana, conducida al freno por Leguisamo corrió 1000 metros en 1' 3|5.

Buen trabajo.

¿QUIEN LE GANA A CACHALOTE?

La pregunta puede considerarse un reto audaz lanzado a sus rivales. "Vayan saliendo los guapos", puede decir el hijo de Blue Beel el domingo, y puede agregar, con desplantes de "matón", dos o tres balandronadas más.

Las performances de Cachalote, el tiro en que correrá esta vez y el jockey que le ha tocado en suerte, son factores que, unidos, harán de su chance la principal de la carrera.

Ha conservado la excelente forma que se le conoce y buena prueba de ello es que, esta mañana, montado por E. Ruiz corrió 600 metros como una exhalación. Le tomamos 34" 3|5.

OSBORNE EL DOMINGO

El hijo de Your Majesty que se revelará sin duda algún día, fué ensayado ayer, como anunciamos con J. Canal, pero es muy posible que lo dirija Pelletier en ese compromiso.

EL SUPLEMENTO DE "LA FIJA" APARECERA MAÑANA A LA TARDE

La dirección de "La Fija" nos informa que el número del suplemento correspondiente a la corriente semana, que debía aparecer hoy, será puesto en circulación mañana a la 1 de la tarde, obedeciendo esta demora a que la secretaría de carreras del Jockey Club, con motivo del feriado de la fecha, no ha podido dar la conformidad de práctica al programa oficial de la reunión a celebrarse en el hipódrmo de Palermo el próximo domingo.

CAPABLANCA ENSAYO EN 1000 METROS

El formidable adversario del invicto fué ejercitado esta mañana por E. Ruiz en la distancia de un kilómetro.

Lo aparearon a Matorral, con el chico Lema; le dió un cuerpo de ventaja el oscuro y en la raya llegaron juntos. Le tomamos un minuto, por lo cual el trabajo es muy bueno y, además, la acción de Capablanca era inmejorable.

CORREO

Rico. — De su jugada quedan solamente $ 0.75 de pico.

Dos aficionados del Sud. — Omega sólo ganó el Gran Premio Nacional. El Jockey Club lo ganó ese año Carricato, y el Carlos Pellegrini Grey Fox. No hay, pues, Triple Corona.

Interesado, Lomas. — A nuestro juicio, Naciano Moreno.

Locatelli. — Daba 7.45 a ganador.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UN EMPRESARIO QUE HA LLEVADO DOS COMPAÑIAS NACIONALES A EUROPA

Los actores criollos son apreciados por sus colegas europeos | *Ingratitud e ineficacia directiva del maestro Amadeo Vives*

LA JIRA RIVERA-DE ROSAS DIO PERDIDAS PECUNIARIAS

Hemos querido conversar para nuestros lectores media hora con el empresario que llevó a España a dos compañías nacionales: la de Muiño-Alippi y la de Rivera-De Rosas. Don Francisco Delgado es el empresario del teatro Buenos Aires, donde actúa permanentemente la compañía Muiño-Alippi y dirige actualmente los negocios del Victoria, Mayo y Marconi, donde trabajan las compañías españolas de Vives y de Ligero y la nacional Rivera-De Rosas. Además, dependen de él las compañías españolas de Aida Arce y de Julio San Juan, que se hallan en jira por la República.

Es don Francisco Delgado uno de nuestros empresarios teatrales más inteligentes, y si alguna vez le favoreció la fortuna en sus negocios ha sido más por la perspicacia y sagacidad puestas en juego, que por veleidades del azar. En estas columnas lo hemos zurrado muchas veces, de ahí que se nos ha de permitir ahora sin desconfianza ese elogio merecido.

UN CONTRASTE—

Del reportaje a vuela pluma que hacemos a continuación surge inmediatamente un contraste; el que ofrece la conducta del empresario Quiroga, que también llevó dos compañías a tierras lejanas, la suya y la de Vittone-Pomar. Mientras el empresario Delgado sale con honra de un negocio en el que ha perdido dinero, el empresario Quiroga, por no arriesgarse a pérdidas, cae una vez más en la censura por informalidades y "vivezas" cometidas. La opinión pública sigue de cerca las actividades del teatro. La sanción moral para el empresario Quiroga, que ha puesto en ridículo al país, es rotundamente condenatoria; conviene, entonces, destacar el esfuerzo de aquellos que por el buen nombre del país y por su buen nombre comercial asumen la responsabilidad de ciertas tentativas. Y si agregamos que el señor Delgado es extranjero, encariñado con el país que fué para él hospitalario, el abismo que lo separa de su colega Quiroga se hace más hondo.

JIRA QUE HUBO QUE POSTERGARSE—

El viaje de Muiño-Alippi a España proporcionó a la empresa una ganancia líquida de ciento veinte mil pesetas. La producción de nuestros autores de género chico fué un poco zarandeada por la crítica, pero los actores gustaron netamente. Enrique Muiño, sobre todo, impuso sus dotes de flexibilidad, así como su dicción y gesticulación pintorescas.

El señor Delgado, satisfecho de esos resultados, ofreció a Enrique De Rosas gestionar una nueva jira por España de actores criollos, llevándolo como primera figura. Bajo sus auspicios, De Rosas había prosperado en Buenos Aires y el empresario Delgado deseaba ampliar la reputación del actor con el juicio extranjero. De acuerdo, en principio, Delgado partió hacia el viejo mundo e inició las negociaciones, pero sobrevino en la península la crisis política que trajo como consecuencia la instauración del directorio militar.

—Yo pensé — nos dice Delgado — que no era ya oportuno el viaje de los cómicos rioplatenses, y dirigí desde Madrid dos cables a De Rosas, aconsejándole desistiera por entonces de toda tentativa en ese sentido. A mi juicio, convenía esperar la llegada de la primavera. Pero tropecé con el empeño decidido de De Rosas, quien me contestó que a todo trance quería cruzar el océano, porque iban en ello cuestiones de amor propio y de dignidad, pues tenía serios compromisos contraídos. Sin vacilar más envié giro de treinta y cinco mil pesetas para que se sacaran pasajes de primera para todo el elenco, el que se embarcó de inmediato en el "Antonio Delfino".

—¿De modo que eran falsas las versiones según las cuales De Rosas se había costeado, por capricho, el viaje de ida?

—Ni el de ida, ni el de vuelta. No obstante el previsto mal resultado financiero de la jira, aboné sin chistar, porque era mi obligación, la suma de treinta y tres mil pesos para los pasajes de retorno. Siempre todos de primera.

PERDIDAS EN DINERO; TRIUNFO MORAL—

—Algo más de setenta mil pesetas—



Francisco Delgado

sigue el empresario—habremos perdido en la excursión por España. Digo habremos, en plural, porque Enrique De Rosas es mi socio y pierde la mitad. Ya teníamos un capitalito social acumulado después de algunos negocios regulares realizados aquí, la mayor parte del cual está invertido en el decorado. Mi contrato para España era con la compañía Rivera-De Rosas y con el dúo Gardel-Rezzano. Cuando llegaron a Madrid, comprendí que nos aventurábamos a una locura comercial. Bastará decir que la compañía significaba un presupuesto diario de dos mil ochocientas pesetas. El contrato con el dúo Gardel-Rezzano ascendía a quinientas pesetas diarias. Me costaba más diariamente el elenco Rivera-De Rosas que el de la compañía Vives, que en esos momentos se embarcaba por mi cuenta para Barcelona.

—¿Cómo se produjeron las deserciones?

—Desertaron los Gardel-Rezzano y la excelente característica Herminia Mancini. Comprendieron que pesaban en el presupuesto y pidieron, a objeto de aliviarlo, la rescisión del contrato. Se comportaron caballerescamente. El presupuesto quedó reducido a novecientas pesetas diarias y la lucha se hizo más posible. Calcúlese que cualquier compañía española de verso trabaja en la península, cuando más, con un presupuesto por día de trescientas a cuatrocientas pesetas y que sólo en los elencos de excepción puede llega a setecientas pesetas.

—¿La situación política fué un obstáculo?

—El más grave de los obstáculos y hasta diría: el único. En Madrid, cuando nosotros actuábamos, dejaron de entrar de cuarenta a cincuenta mil forasteros, que implican un importante aporte para los teatros. El congreso estaba cerrado y las garantías ciudadanas eran muy relativas. La crisis comercial era palpable; parece ser que los políticos querían valerse del boicot al comercio.

Y aquí el empresario Delgado dice una frase que revela ingenio y es toda una definición: El directorio obligó a los burócratas a concurrir a las oficinas públicas y se comprende que mermarán entonces más las entradas de los teatros. Naturalmente: los que no iban a la oficina eran los que iban constantemente al teatro. No se puede salir del teatro y levantarse para cumplir diariamente con el empleo.

EXITO DE LOS ACTORES CRIOLLOS

Constituye una gran satisfacción para mi — prosigue Delgado — el triunfo logrado por los actores criollos ante la crítica y el público de España. La jira por la península se hizo bajo la administración de mi representante, Guillermo Barinaga, favorablemente conocido aquí. En todas partes se señaló la ductilidad, la naturalidad de los cómicos rioplatenses. Les puedo asegurar a ustedes que Enrique De Rosas mereció de los actores españoles, además de merecerlo de prensa y público, los más cálidos elogios y que no es exagerado decir que gustó más como intérprete que cualquier actor español del momento.

Tal afirmación la dejamos por cuenta del empresario que la formula.

EL MAESTRO VIVES, INGRATO—

Sin agotar el tema, cambiamos bruscamente de conversación.

—¿Es cierto que sus relaciones con el maestro Vives se han enfriado?

—¿A qué negarlo? No seré yo quien le discuta talento como músico, al contrario. Pero después de la experiencia considero que Vives no es un buen director de compañía. Por otra parte, no se ha comportado conmigo con mucha generosidad. En la Zarzuela de Madrid perdí con la compañía Vives, en seguida del éxito de "Doña Francisquita", sesenta mil pesetas, por falta de estrenos, por no poder mover el cartel. En Buenos Aires han visto ustedes que fuera de "Doña Francisquita" los demás espectáculos fueron mal montados, pues las obras que se dieron se habían visto mejor representadas por elencos de menos pretensiones. Lo atribuyo a la ineficacia de la dirección artística. Vives cree que pone en escena "La Valkiria" o "El crepúsculo de los dioses" y el resultado es tanto más ridículo.

En las principales plazas de España me encontré con que el maestro Vives había vendido la exclusiva de "Doña Francisquita", lo que me trababa en mis negocios. Aquí, Vives no me ha permitido explotar esa ni ninguna de sus obras en el interior con otras compañías que no fuesen la que está todavía en el Victoria. El maestro Vives vino a Sud América como socio mío, con un mínimo asegurado de diez mil pesetas mensuales, aparte de la percepción de sus derechos de autor. En el trato comercial con Vives se me hacía la vida imposible y resolví librarme de ese martirio desligándome de la sociedad y pagándole mensualmente quince mil pesos. Agréguese a esa cantidad lo cobrado por derechos y se verá lo que saldrá ganando de Sud América el músico español. Cuando lo traje llevaba yo pérdidas en España, para sostener la compañía Vives, doscientas treinta mil pesetas.

LA ORIENTACION DE MUIÑO-ALIPI

—¿Cómo va la temporada del Buenos Aires?

—Bastante bien. Pero no estoy conforme con su orientación. Alippi es un notable director de escena, mas considero un error suyo la alternación de la revista con el sainete y la comedia. La compañía Muiño-Alippi, si quiere subsistir moralmente, tiene que hacer cosas criollas. La llevó a Europa como expresión típica criolla; su índole se degenera con imitaciones de lo extraño y por añadidura trivial y anulador. La revista se traza a los actores. Y sería lamentable que tanto Alippi como Muiño se dejen anular por la espectacularidad y sensualidad del cuerpo de baile.

—¿Piensa usted llevar alguna otra compañía a Europa?

—Por ahora no. ¡Qué esperanza! Pero estimo que Parravicini, presentado como una modalidad interpretativa rioplatense y a pesar de la inferioridad del repertorio, sería un buen negocio en tierras europeas.

Nos despedíamos de don Francisco Delgado, cuando al estrecharnos la mano nos recomendó:

—No se olviden ustedes de decir que el público de Buenos Aires es uno de los más inteligentes y más vivos del mundo y que se le calumnia cuando se le niega capacidad de apreciación. Está por encima de muchos públicos europeos y se comprende, porque vale más una inteligencia de ciudad que un talento de aldea. El público porteño conoce más teatro que ninguno.

LA VELADA DE GALA DEL COLON

Esta noche se celebrará en el Colón una gran función de gala en conmemoración del aniversario patrio.

Con tal motivo la señorita Bertana cantará el Himno Nacional Argentino y a continuación se representará la ópera en tres actos del maestro Catalani: "Loreley", con Claudia Muzio, Giulio Crimi, V. Damiani, F. Vitulli y F. Pasero.

Por la tarde, en matinée de abono, volverá a cantarse "Mefistófele".

Una irrespetuosidad

La compañía que desde hace largo tiempo actúa en el Coliseo Rivadavia siempre ha dado que hablar y no para bien. Una vez porque se robaban los derechos, otra vez porque robaban y mutilaban las obras, etc.

Ahora es un componente del elenco el que protesta y no sin razón. Véase la carta que nos envía:

"Al señor jefe de la sección Teatros de CRITICA.

De mi mayor respeto: Ruego a usted quiera disculpar la molestia que ocasionarle pudiera la publicación de la presente, motivada por mi separación del elenco del señor Francisco Cardelli que actúa en el Coliseo Rivadavia y del cual era primer actor genérico y barítono.

Con motivo de ser mañana 9 de julio, fiesta patria, se informó que la orquesta tocaría el Himno Nacional Argentino, haciendo acto de presencia toda la compañía.

Al inquerir al director Vicente de la Vega si el himno sería cantado, me contestó "que no, porque lo harían muy mal".

Solicité de éste que se me permitiese cantar el solo y lo coreara toda la compañía, con el derecho de ser el único cantante argentino del elenco y encontrarme capacitado para tal; a lo que se opuso tenazmente.

Señor cronista: se pudo disponer de varios días de ensayo para poner bailes regionales españoles en la obra a estrenarse mañana y no se pudo disponer de tiempo para ensayar y poder entonar en el glorioso día el Himno de mi patria, que con tanta bondad recibe "a todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino".

Estas son las causas de mi separación del elenco del caballero y buen amigo Cardelli, motivada por razones que ni como hombre, ni como argentino puedo permitir al director Vicente de la Vega.

Agradecido, pídole quiera aceptar las seguridades de mi mayor consideración. — Guillermo Farnun.

s/c. Rivadavia 7850. — Buenos Aires, julio 8/924."

CON EXITO SE ESTRENO "LA PRESIDENTA" EN LA OPERA

UNA OPERETA NO APTA PARA SEÑORITAS QUE LLEVA A ESE TEATRO UN MUNDO DE MUJERES...

Si el cronista juzgara el aspecto que presentaba anoche la sala de la Opera con la estrecha mentalidad de algunos colegas, diría que la afluencia de mujeres, ante el anuncio de una producción "no apta para señoritas", no significaba un hecho insólito, sino algo muy natural...

En Francia y en Italia, las mujeres honestas asisten a las representaciones de las pochades más escandalosas, sin que se resienta en lo más mínimo su lizaba así en un mundo de suprema candidez.... ¡La moral y las apariencias estaban a salvo ! !

De ahí que el cronista se sorprendiera al encontrarse anoche con una sala rebosante de mujeres, en donde pensaba hallar una colección de viejos verdes... Y sin embargo, la empresa había inundado de carteles con el aviso de peligro: "La Presidenta. No apta para señoritas".

¿Y la moral de nuestras niñas? ¿Y los prejuicios? Por de pronto pensó tratarse requin y Weber, para que nos ocupemos de su asunto. Sólo cabe decir que el adaptador Carlo Lombardo, no se ha apartado ni por un momento de las situaciones y de la urdimbre de la trama, que trazaran sus autores. Ha sido muy fiel al original. Tan fiel, que los tres actos resultan un poco largos, si se tienen en cuenta todos los números de música "agregados" a la pochade, por el maestro Stilz.

La musiquita de este último, no llega en ningún momento a la altura de los



Los principales intérpretes de "La Presidenta", que obtuvieron anoche un merecido triunfo

pudor. Que esto suceda en nuestro ambiente no es motivo de alarma...

El cronista que escribe estas líneas no se alarma, ni pretende predicar moral... Pero sí, recuerda, que durante muchos años se combatió a Florencio Parravicini, con el pretexto de que sus espectáculos no eran adecuados para familias... Recuerda que nuestras damas presionaban a los empresarios del Odeón, para que las compañías francesas pusieran en escena obras sin la menor intención picante... Con ese motivo se crearon las noches "blancas", destinadas a representaciones de comedietas insípidas, para especial regocijo de nuestras damas... Los hombres serios y los esposos, ocultaban a la familia su asistencia a espectáculos un tanto escabrosos... Y la vida se des- de horizontales que se habían dado cita en la Opera. Pero no. Las había en menor escala. En cambio las mamás, colgadas de los palcos con sus retoños, daban la impresión que la velada era un beneficio de las Hijas de María...

La evolución en materia de pudor y de moral no podía ser más evidente: estábamos a la altura de los grandes centros europeos... Y el cronista con satisfacción se hundió en su cómoda butaca... Por primera vez asistía a un espectáculo de género libre, donde los viejos reumáticos excusaron su asistencia enviando a sus bonitas hijas...

La adaptación de Lombardo y la musiquita de Stolz—

Es harto conocida la pochade de Hen-

operetistas vieneses de moda. Pero como es alegre y en ciertos pasajes de melodía fácil y pegadiza, puede escucharse sin disgusto. Nada más.

La interpretación—

Fué brillante en todo sentido. Inés Ladelba, en su rol de protagonista, evidenció una vez más poseer todos los factores que se requieren para ser estrella en su género. Su Gobette fué una interpretación difícil de superar.

Muy bien el resto del conjunto.

En cuanto a la "mise en scène" y a los trajes, impecables.

"La Presidenta" vuelve hoy a repetirse en las funciones de la tarde y noche.

EL PUBLICO DEBE SILBAR

Años atrás los espectadores protestaban las obras malas | *La complacencia de hoy hace que se tilde de analfabeto*

De tiempo atrás asistimos a los estrenos nacionales y confundidos entre la masa de público, nos ha sido dado conocer el concepto que les merecen las producciones de nuestros autores. En todos los casos ha sido pésimo. Las murmuraciones y protestas a media voz, fueron siempre unánimes.

Se nos dirá que esto no es posible, porque la crónica no ha registrado nunca un "menco". Si esto no ha sucedido, es porque el público es prudente y su bondad le impide castigar a cómicos y autores que le inspiran lástima.

A los espíritus observadores no habrá escapado que en las "premiéres", aquellos que tenían localidades adquiridas en boletería, se levantaban con una indiferencia y un silencio harto elocuente.

Qué en las representaciones de bodrios se ha aplaudido y llamado al autor a escena

Sí; siempre se ha hecho. Pero aclaremos quienes son los que han aplaudido y llamado al autor: la claque convenientemente distribuida en el teatro y los amigos del autor. Nadie más.

Años atrás, cuando un autor se atrevía a estrenar un adefesio, el público, menos tolerante y más decidido que hoy, silbaba ruidosamente la obra y en muchos casos rompía las sillas y el teatro...

Cuando Soiza Reilly estrenó en el Nacional "¿Hizo bien?", se le silbó con entusiasmo.

Y Soiza Reilly era un brillante periodista que gozaba de grandes simpatías.

Enrique García Velloso, que ha dado al teatro nacional muchos éxitos, cuenta en las anécdotas de su vida de escritor, de como en cierta ocasión el público le protestó una obra suya. Hoy día no sucede esto. Todos los que escriben para el teatro, gozan de la mayor impunidad.

De ahí, que nosotros creamos necesario, para provocar una reacción saludable, que el público silbe cuando la obra es mala.

Del mismo modo que se premia al escritor honesto, debe fustigarse a los mercenarios de la literatura. De lo contrario, los mismos autores que se enriquecen produciendo bodrios, continuarán llamando analfabeto al público...

¡A silbar, pues!

TEATRO FRANCES DE VANGUARDIA EN EL CERVANTES

Próximas representaciones de la compañía Pierat

Entre los elementos artísticos de que vendrá formada la compañía de comedia francesa de María Teresa Pierat, figuran los principales comediantes del famoso teatro de "L'Oeuvre" de París, el cual como se sabe es al lado del "Vieux-Colombier", "L'Atelier" y la casa les "Champs-Elisees", uno de los laboratorios de arte del teatro francés moderno. Estos intérpretes tales como Lugne-Poe, Alain Dhurtal, Roger Weber, Jane Cazeneuve, etc., que integran el conjunto de Mme. Pierat, ofrecerán en Buenos Aires, en funciones extraordinarias de la temporada del Cervantes para descanso de Mme. Pierat, representaciones de obras de autores de vanguardia. Es así como conoceremos algunas interesantes producciones de autores jóvenes franceses representadas en idioma original, pues hasta el presente las pocas que se han estrenado aquí las dió a conocer la compañía italiana de Darío Niccodemi en el mismo escenario.

Entre las novedades que nos ofrecerán los artistas de la "Maison de L'Oeuvre", figuran "L'Autre Messie" (El otro Mesías) de Henry Socemagne, "Le Cocu Magnifique" la bellísima farsa de Crommelynk, "¡La maison avant tout!" de Pierre Hamp y otras interesantes piezas cuyos estrenos en París que aquí hemos comentado, han constituido verdaderos acontecimientos de arte.

Estas obras alternarán en el cartel del Cervantes con las del repertorio oficial de Mme. Pierat. Como puede deducirse se trata de un inmejorable programa artístico suficiente para asegurar el éxito de la próxima temporada del Cervantes.

La compañía de Mme. Pierat se presentará en dicho teatro, el día 3 de agosto próximo con la comedia de Pierre Wolf: "Las marionetas", que aquí se ha hecho en varios idiomas. En esta obra, la ilustre "societere" de la Comedia Francesa realiza una de sus más celebradas creaciones.

POR EL AVENIDA

Hoy miércoles y mañana jueves la compañía de don Enrique Borrás representará el drama de Parker en su traducción de Linares Rivas y Reparaz "El Cardenal", en el que encarnando la figura de Juan de Medicis el señor Borrás logra un éxito absoluto. El viernes se estrenará el drama en un prólogo y tres actos original de Joaquín Mentoner "El Conspirador", obra que aun no ha sido juzgada por ningún público y que su autor ofrece al público bonaerense. El domingo dará su última función y de despedida la compañía Borrás que emprenderá una jira por el interior de la República.

COMPAÑIA RAMON PEÑA

Hoy debe llegar a nuestro puerto la compañía de operetas y zarzuelas que ha de dirigir el popular primer actor Ramón Peña, considerado como el mejor director en su género dentro del teatro español.

La compañía Ramón Peña ha sido formada casi totalmente en España con elementos desconocidos de nuestro público, pero que gozan de singular renombre y aplauso. La compañía Peña se presentará el miércoles o jueves con la zarzuela en tres actos "El Dictador", del maestro Millán, en el teatro Avenida.

UNA REPRISE OPORTUNA

Está dando las mejores entradas del Nacional la reducción de la comedia en tres actos de Julio Sánchez Gardel, "Los mirasoles". Es un resultado que nos sorprende agradablemente.

Convendría que la empresa del Nacional no se precipitase a estrenar mientras la reprise produzca dinero. El público está demostrando que no quiere asistir a la novedad por la novedad y sería bueno que los empresarios fueran perdiendo la fiebre del estreno. Alternando el repertorio nuevo con reprises de las buenas obras de años anteriores, se establece un interesante cotejo en el que hoy o por hoy sale perdiendo la producción del día. Y acaso por emulación, el nivel de la labor actual se vaya elevando.

El Mundo á través del objetivo

DE REGRESO DE ROMA



El cardenal norteamericano monseñor Hayes, preconizando por el Papa, recibido por las autoridades de Nueva York a su llegada de la capital de Roma

OPERACIONES ESPAÑOLAS EN MARRUECOS



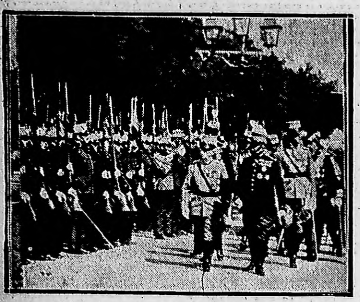
Las operaciones españolas han aumentado en el mes pasado. La foto nos presenta a las guerrillas de la mehalla de Tetuán, en contacto con fuerzas del tercio español, protegiendo el paso de un convoy a las posiciones avanzadas

UNA EMBAJADA EXOTICA



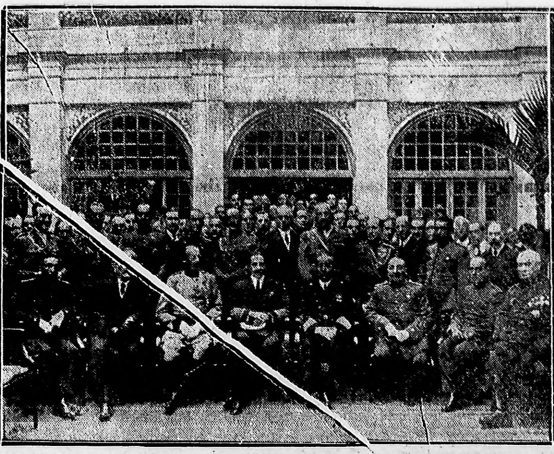
El príncipe Tafari, regente de Etiopía y heredero de la corona abisinia, con altos dignatarios de la corte española, durante la visita que realizaron a Madrid

PASANDO REVISTA



Su majestad el rey Víctor Manuel de Italia con el príncipe y el soberano español, revistando las fuerzas del regimiento de Savoya, del que es coronel honorario, en el paseo de Rosales, el día 9 del mes pasado

EN EL CASINO MILITAR



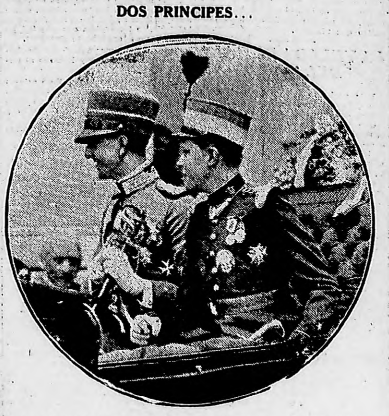
El rey Alfonso con el dictador de España y otros militares en el Casino Militar de Barcelona, durante la visita que hicieron los soberanos españoles a la ciudad condal

CARRERA DE MOTOS EN BERLIN



Los deportes están tomando mucho incremento en Alemania después de terminada la guerra y normalizada la situación interna. Lo que más llaman la atención son los deportes mecánicos, especialmente las carreras de motos, donde los alemanes están siendo muy fuertes. La foto nos presenta el desarrollo de una prueba organizada por el Moto Club de Berlín, en la categoría de 150 centímetros cúbicos

DOS PRINCIPES...



El príncipe de Asturias, acompañado por el príncipe heredero de Italia, dirigiéndose al Palacio Real, en medio de las manifestaciones populares del pueblo

UN SIMIO ASEGURADO



John Daniel, el famoso gorila del Congo, propiedad de una excéntrica millonaria norteamericana, que ha asegurado en 100.000 dólares la vida del simio. ¡Si los habrá suertudos!

Noticiario del Box

José González consiguió ayer triunfar sobre Víctor Contreras en un reñidísimo combate

COMO SE PREVEIA LA PELEA GONZALEZ - CONTRERAS FUE VIOLENTISIMA Y DE EMOCION

El match semifinal entre Couto y Romero fué disputado con una extraordinaria falta de combatividad. El fallo lo declaró injustamente draw



Los adversarios del gran combate de anoche un momento antes de subir al ring: González, el vencedor con su manager Durante y Contreras, que perdió haciendo una gran pelea, con sus segundos

El match revancha que anoche realizaron en L'Aiglon los pugilistas José González y Víctor Contreras, fué en casi todo su desarrollo, igual al que hace dos meses sostuvieron esos pugilistas. Sólo que en esta ocasión Contreras no tuvo aquel momento afortunado del primer combate, en el que derribó a González cinco veces en un round.

Sin esos pnntos en su contra, González consiguió la ventaja necesaria para que el jurado le diera, con justicia, la victoria.

Fué esta conseguida en un combate que resultó como lo habíamos previsto, violentísimo. Uno y otro hicieron un esfuerzo intenso, constante. Se esforzaron por conseguir la victoria dando todo lo que podían dar. Ganó González, porque sus golpes eran lanzados en línea recta hacia su adversario, que como siempre tuvo como único golpe de ataque el swing, que su adversario supo prevenir casi siempre.

El match—

González, en cuanto suena el gong se coloca francamente en la iniciativa y logra golpear con algunas buena derechas a Contreras. Esquiva bien los golpes de este y se anota el round, netamente ganado. En el segundo, el chileno reacciona y acomete. Lanza sus golpes a una tira de tafetán que González tiene sobre el ojo, como cubriendo una herida. El tafetán cae y se ve que debajo de él no hay nada. Este round es casi parejo, pues al final la derecha de González vuelve a alcanzar a Contreras en el mentón.

El tercer round, el cuarto y el quinto, se los anota González.

Contreras ataca y es detenido muchas veces por los golpes largos del argentino. Una derecha de este conmueve al campeón chileno. La lucha es violentísima. Los contraataques de González en cuanto Contreras queda en mala posición al llevar una de sus ofensivas violentas, son rápidos y de cierta eficacia.

Desde el sexto round que es parejo, González comienza a trabajar el cuerpo de su adversario. Busca el in-fighting en el que trabaja siempre el cuerpo con las dos manos. Desde la vuelta siguiente se inicia la reacción de Contreras que acomete incansablemente. González parece algo cansado. El chileno tiene ventaja en el 7o., 8o., 9o. y 10o. round. Era una ventaja muy leve en estos últimos rounds. En el 9o. el ataque de Contreras tuvo el mejor momento de todo el combate.

En el 11o. round, González vuelve a emplearse a fondo y tiene en él una levísima superioridad que se hace más neta en el último.

El match semifinal entre Couto y Romero—

Fué el encuentro de los pesos livianos Alejandro Couto (argentino) y José A. Romero (uruguayo), disputado con una lentitud y una falta de combatividad tan grande, que no logró interesar al público en ningún momento. La ofensiva y los mejores golpes fueron de Romero. Couto bloqueó bien, pero no hizo más que eso Se golpearon con suavidad, sin ninguna violencia, sin hacer pelea franca en ningún momento. En resúmen, una pelea indigna de dos pesos livianos. Luego del 8o. round, el referee les ordenó que pelearan más y entonces aumentaron algo, no mucho, la violencia de los golpes. El jurado declaró draw el encuentro que había ganado Romero.

Los preliminares—

Vicente Schiarafia y Jacobo Seoano.—

Notose al comienzo del match el insistente ataque de Seoane, quien pareció dominaría a su adversario; pero éste reaccionó a tiempo como para que el fallo "draw" fuese bien recibido.

Una actitud naad deportiva fué la de Seoane al negarse a saludar a su oponente después de terminado el combate. Hay que ser más sportsman, chico Seoane.

Miguel Rocha y Julián Vázquez.—

Este Vázquez, por lo que se pudo apreciar anoche, posee un punch formidable.

Su hermano es apodado el Dempsey argentino, y también decide sus peleas por k. o. ¿Qué tendrán en el puño estos muchachos?

El caso fué que comenzó el match y sin finteos previos, sin figurillas ni amagos, asestó tal cross de izquierda al mentón del negrito Rocha, que dió con él en el suelo, durmiendo unos segundos.

El chico Vázquez promete.

Adelino Fantin y Américo Zacare.—

El tal Zacara muy madrugador y sordo por añadidura. Ni bien Fantini tendióle la mano para saludarle antes de comenzar el match, cuando Zacara ya había sorprendido a Fantini con un golpe que entró en la categoría de los fouls.

Espetábamos después presenciar una pelea reñida, interesante; porque Fantini tiene bella estampa de fighter y Zacara es acometedor y brioso. Pero Fantini ni presentaba pelea ni atacaba en ningún momento, por cuya causa el público se impacientó y como estímulo envió a los dos boxeadores frases alentadoras y cariñosas, destacándose como una de las más cordialmente melifluas: ¡que se vayan! ¡maulas! ¡que los echen! y otras por el estilo.

A decir verdad, el match fué pésimo. Zacara estuvo más acometedor y valiente, pero se apreció que entiende poco de boxeador.

Para aquellos "un poco demasiado" exigentes, como ha dicho un colega, es conveniente dejar establecido que Fantini aun está muy verde en el arte de dar y recibir trompadas: es estudiante secundario y hace poco que se ha iniciado en los secretos del ring; y como se ve, el ring es egoista; no muestra sus secretos al primero que llega.

Además Fantini, según nos expresó después del match, hallábase indispuesto; por eso cometió tal defección ante Zacara.

Veremos en la próxima si fué cierta la disculpa de Fantini.

SE HALLA ENTRE NOSOTROS UN GRAN BOXEADOR IRLANDES DE PESO MOSCA

Billy Baker, contendor de cuatro campeones, peleará con Guzmán en L'Aiglon

El conocido match-maker del International Sporting Club, Mr. Paddy Mac Carthy, ha realizado un descubrimiento notable. A bordo del vapor inglés Vauban, que realiza la travesía Nueva York - Buenos Aires, viajaba en viaje de placer por conocer mundo y por distraerse un campeón de peso mosca irlandés, llamado Billy Barker.

Sabedor Mac Carthy que Barker viajaba a bordo del Vauban, fué a sorprenderlo y ya no lo dejó ni a sol ni a sombra. Tanto le ha hablado el match-maker de las buenas cualidades que adornan al campeón sudamericano Guzmán, que Baker aceptó medirse con tan buen adversario habiéndose firmado ya el contrato respectivo para un match Baker-Guzmán, que se realizará el 16 del corriente en L'Aiglon.

Baker ha peelado con Jimmy Wilde, con Eugenio Criqui, con Percy Jones, campeón europeo de peso mosca; Tomás Harrison y los siguientes:

Alf. Mansfield, ganó por k. o. en 5 rounds; Alf. Mansfield, g. por puntos en 15 rounds; Paddy Norris, ganó por k. o. en 6 rounds; aPt Whalen, g. por k. o. en 6 rounds; Harry Mansell, g. por k. o. en 8 rounds; Harry Mansell, g. por k. o. en 3 rounds; Harry Mansell, g. por k. o. en 6 rounds; Jimmy Burke, gan ópor k. o. en 2 rounds; Kid Levine, g. por k. o. en 1 round; Joe Percival, g. por k .o. en 9 rounds; Nobly Norman, g. por k. o. en 2 rounds; Tommy Holt, g. por k. o. en 8 rounds; Percy Jones, g. por k. o. en 8 rounds; Billy Beynon, g. por k .o. en 5 rounds; Billy Eynon, g. por k. o. en 2 rounds; Jack Dwyer, g. por k .o. en 1 round; Johny English, g. por puntos en 15 rounds; Dan Mac Cormack, g. por puntos en 15 rounds; Curly Foster, gan ópor puntos en 15 rounds; Dido Gaines, g. por puntos en 20 rounds; Arthur Ireland, g. por puntos en 15 rounds; Dal Chip, g. por puntos en 15 rounds; Tommy Hughes, ganó por puntos en 15 rounds; Tommy Lane, g. por puntos en 15 rounds; Billy Fry, g. por puntos en 15 rounds; Nick Colville, g. por puntos en 20 rounds; Joey Symonds, match draw en 15 rounds; Tommy Harrison, match draw en 20 rounds; Tibby Watson, match drawa en 15 rounds; Mickel Delmont, sin decisión, 6 rounds; Mickey Delmont, sin decisión, 10 rounds; Midget Smith, por k. o. técnico, en 10 rounds.

El match Guzmán-Baker ha de resultar muy interesante.



Billy Kaker, el peso mosca que disputó tres veces el campeonato del mundo con Jimmie Wilde, que el 16 peleará en L'Aiglon con Humberto Guzmán. Será si el inglés es tan bueno como parece, un match sensacional

EL TENIENTE MENDEZ NO PODRA INTERVENIR EN EL TORNEO OLIMPICO

Tiene las manos rotas de la violencia del entrenamiento.— La falta de una dirección técnica es la culpable

Una noticia lamentable, llega de Europa anunciando que el campeón medio mediano argentino teniente Héctor J. Méndez, no podrá intervenir en el torneo olímpico, por que sus manos están rotas de la violencia puesta en el entrenamiento.

Es esto consecuencia directa de la falta de dirección técnica en que se encuentra el equipo argentino de boxeo. Sin la fría y experta dirección de un hombre cuya capacidad para la tarea tuviera la garantía de una larga experiencia, los campeones argentinos se han dejado levar por un entusiasmo muy explicable y queriendo demostrar a sus sparring franceses de todo lo que son capaces, han realizado verdaderos combates.

No han tenido la dirección prudente y serena que necesitaban y ya se produce el primer hecho lamentable: Méndez, uno de los más probables triunfadores, no podrá pelear.

Las noticias sobre el estado de las manos de Copello, son también alarmantes, y es difícil que resista sin resentírselas seriamente todos los encuentros que son necesarios para triunfar.

La delegación argentina de boxeo que tiene hombres de gran mérito, capaz de conquistar el campeonato del mundo está amenazada por la falta de una prudente y experta dirección.

Y la culpa directa de todo esto, la tiene la Federación Argentina de Boxeo, que desoyendo a los consejos de la prudencia más elemental, mandó casi solos a los valientes muchachos, bajo la dirección de un hombre que tendrá muy buena voluntad, pero que ha demostrado carecer de las condiciones para la tarea, un poco más difícil de lo que algunos creen.

Dos desafiantes que se retractan

Duarte Indart y Delfino desafiaron el domingo al novel púgil Juan José Rodríguez, quien les aceptó el desafío; pero ahora resulta que uno de los retadores, Delfino, sufrió la luxación de un tobillo durante el entrenamiento, y Duarte Indart por ahora no podrá cumplir su compromiso por haberse lastimado una mano fuera del entrenamiento.

Así que ya lo sabe Rodríguez. ¡Paciencia!

Hevia y Druda pelearán el 12

Para el 12 del corriente se ha organizado definitivamente el match entre el profesional chileno Abelardo Hevia y el argentino Víctor Druda. Después de las incidencias que ha sufrido este match, es de esperarse que por fin se realice en la fecha anunciada.

En el Luna Park se da como seguro que el 12 se medirán Hevia y Druda.

Buena pelea a realizarse

Mieli - Speranza pelearán el 21 del cte.

El Boxing Club de Buenos Aires, que tiene como matchmaker al profesor Fernando Campanella, finalizó las condiciones para la interesante pelea entre los aficionados Alfonso Mieli y José Speranza, este último que realizó con el campeón Peyrade, un emocionante match.

El novel profesional Rodríguez acepta desafíos

Germán Padin, manager y apoderado del profesional Juan José Rodríguez, de la categoría peso pesado, acepta los retos del profesional Delfino, el de Duarte Indart y el de Palazzi.

En caso de realizarse las peleas, se harían en L'Aiglon o en el Luna Park, a 12 o 15 rounds de 3 minutos, con 1 de descanso.

En caso de convenir a los desafiantes modificar las condiciones, dirigirse a la calle Lafuente 232, Flores, o por intermedio de CRITICA.

El B. C. Balvanera realizará un festival

Será en honor de los finalistas del campeonato rioplatense

En el local del Púgil Club, Corrientes 2562, se realizará el miércoles 9 de julio, a las 16.30, un festival en honor a los finalistas del Campeonato Rioplatense.

La reunión organizada por el Boxing Club Balvanera ha de constituir un sonado éxito, porque en ella intervienen púgiles de actuación destacada, como Alfonso Mieli, del Club Policial; Miguel Pascuzzo y otros.

El programa completo es como sigue:

Mosca: José Paganelli (B. C. B.) v. Juan Felices (Púgil Club); 4 rounds de 2 minutos.

Gallo: Benedeto Casella (Púgil Club) v. Ernesto Baeza (B. C. B.); 4 rounds de 2 minutos.

Pluma: Andrés Ruiz (campeón de Avellaneda) v. José Turiachi (A. B. C.); 5 rounds de 2 minutos.

Medio mediano: Romeo Vertani (Púgil Club) v. Humberto Granuzo (B. C. B.); 3 rounds de 2 minutos.

Gallo: Horacio Fariña (B. C. B.) v. Kid Williams (O. B. C.); 5 rounds de 2 minutos.

Medio mediano: Ricardo Liporacci (B. C. B.) v. Juan Pagano (B. C. B.); 5 rounds de 2 minutos.

Pluma: Eduardo Panza (A. B.) v. Lucas Blanco (campeón policial); 5 rounds de 2 minutos.

Exhibición entre los aficionados Eugenio Pagani y Miguel Pascuzzo.

Gran match de semifondo, a 5 rounds de 2 minutos (liviano): Armando Fumazoni (campeón del Indu Club) v. Joe Wards (Púgil Club).

Gran match de fondo, a 5 rounds de 2 minutos (mediano), entre los destacados aficionados Alfonso Mieli (Club Policial) v. Carlos Merano (campeón de San Martín).

Football y todos los demás deportes

EL PARTIDO DE AYER RESULTO BRILLANTE

LOS DOS EQUIPOS HICIERON UN BUEN JUEGO

El partido de ayer resultó brillante bajo todo punto de vista. Se practicó buen football, y salvo la incidencia enojosa provocada por los rosarinos, el partido hubiera sido el mejor de los presenciados hasta la fecha.

El cuadro rosarino actuó con una armonía y un entusiasmo sin igual, todos sus hombres, a excepción de Salcedo, que no lo creemos hombre para estas circunstancias, se desempeñaron a maravillas.

Personas que habían presenciado el partido del domingo pasado en Rosario y vieron el de ayer, manifestaron que el cuadro rosarino estaba completamente desconocido.

Armonizadas todas sus líneas y rápidos en todo momento lograron vencer a sus rivales, que dicho sea de paso han demostrado ser igualmente un buen conjunto.

El cuadro inglés actuó en una forma inteligente. Sus jugadores mejor entrenados desarrollaron un buen juego que si bien no lograron anular la defensa rosarina, en cambio sirvió para demostrarnos que el conjunto inglés tiene garra de bueno.

No será un conjunto notable, ni tampoco capacitado como para dar enseñanzas, pero frente a nuestros conjuntos combinados les ofrecerá lucha haciendo que los partidos resulten interesantes y movidos, como por ejemplo el de ayer. Vencidos, asimismo demostraron que eran dignos rivales de los rosarinos.

La bondad del cuadro británico radica en la colocación de sus hombres. Los pases rápidos y certeros, no llegaron a desconcertar a la defensa rosarina que si se vió recargada en su tarea, en cambio tuvo dos hombres verdaderamente notables que defendieron su ciudadela muy bien, los backs Celli y Bearzotti. Por su parte el guardavalla Díaz volvió a demostrar la serenidad y la pricia que le señalan a la consideración de la comisión de selección como uno de los mejores guardavallas argentinos.

El cuadro británico, jugó ayer, como hemos dicho muy bien dejando una buena impresión de conjunto. No será un cuadro para enseñar pero que sostendrá con nuestros conjuntos combinados luchas emocionantes y bonitas. Adolece de un defecto. Sus delanteros no saben marcar goals O pretenden ir demasiado a la puerta del arco o tiran desde lejos sin dirección. Si practicaran el schot con más puntería, obtendrían mucha ventaja a su favor.

Con toda su actuación de ayer estuvo muy lejos de las anteriores habiendo demostrado una mejor técnica y una mejor preparación.

LA FARSA CONTINUA

LOS MERCADERES DEL DEPORTE SIGUEN EN SU PUESTO. — VERGUENZA TAPATE EL ROSTRO

Cantemos loas a don Adrián... El hombre nefasto del football nacional ha merecido una vez más la confianza de los siervos y sumisos que a su alrededor se cobijan y realizan la comedia trágicómica y fantástica de la regeneración del popular deporte.

¡Oh qué gran país es América, papá!... Leguleyos, picapleitos, hombres que se han arrastrado por el lodazal y que han jugado la dignidad de una nación como la nuestra ante el mundo entero, han merecido la confianza de todos los millares de deportistas que se cobijan bajo la bandera de la discordia y del odio, como lo es la amateurista.

Delicias de la evolución de los tiempos... Antiguamente, a los que en forma hipócrita vivían a expensas de los otros, se les conocía con el apodo de "zánganos". Hoy los tiempos han cambiado. Bien lo dice el refrán, "el vivo vive del zonzo y el zonzo de su trabajo". Ahora los hombres que viven de lo que otros producen, merecen la confianza y se les reelige para los puestos donde pedrán maniobrar sus negros y nefastos instintos y que sólo los guía un fin: el de lucrar.

Bellezas de la regeneración deportiva... Un día, un hombre que nunca supo de football se erigió en Tartarín de la nueva cruzada, y sintiéndose patrón de los esclavos cobijados a su sombra, dió riendas sueltas a sus maldades de su negra alma, sembrando el odio y el rencor entre los que hasta pocos días antes vivían en fraternal abrazo defendiendo ante nativos y extraños la soberanía del más popular de nuestros deportes.

Y pasaron los tiempos... El ave negra, especie de sotanudo que pasea su jamelga figura por los campos amateuristas, tuvo un gesto que le dió un poco de valor ante los que sólo lo conocían como el más farsante de los farsantes: presentó su renuncia de presidente de la comparsa amateurista. Pero en seguida, lo que le pareció valentía en el hombre nefasto, sólo fué una demostración de la bajeza de los que a su lado viven, engordan y aprovechan de la debilidad de este frailón, puesto a abogado, para seguir como vulgares borregos al amo que se siente peligrar en su estabilidad y amenaza con la renuncia.

Y lo esperado se realizó. Su conato de renuncia no pasó de tal, y a estas horas sigue manejando esa recua de inservibles que para vergüenza de los que aman sinceramente el deporte, tienen en sus manos las riendas de una de las entidades que dirige el football, y lo que es peor, su caja...

Dirigentes y jugadores del Club Peñarol de Montevideo, en CRITICA, acompañados de varios redactores

LA ACTITUD DE LOS ROSARINOS FUE COMENTADA EN FORMA DESFAVORABLE

UNA LECCION PROVECHOSA DEL VETERANO INTERNACIONAL ROSARINO HARRY HAYES, A TODO EL EQUIPO

La actitud adoptada por los jugadores rosarinos al protestar airadamente la sanción del penalty acordado por el referee, fué comentada por todos los aficionados severamente. Los que pretendieron abandonar el field, en señal de protesta, no evidenciaron sino una escasa cultura deportiva y un afán desmedido de triunfar a toda fuerza.

A la cancha, los jugadores deben ir a jugar y no a ganar; cuando se entra a un campo deportivo, de hecho todos los jugadores quedan supeditados a la autoridad del árbitro, porque así lo establece el principio elemental del sport y porque así corresponde de acuerdo a las reglas deportivas.

Entre nuestros jugadores ocurren con frecuencia casos que como el de ayer, desdicen el concepto del deporte. Una actitud como la que pretendieron adoptar ayer los jugadores rosarinos, significa una ofensa airada al contrario, al juez y a todo el público, que las autoridades deportivas no pueden tolerar.

Y sobre todo, llama más la atención ese gesto tan lamentable, si se considera que el match de ayer tenía carácter puramente amistoso y más aun tratándose de ser un equipo extranjero el rival, a quien se deben los honores del visitante.

Es indigna de nosotros esa actitud porque en todas las ocasiones hemos sabido tratar con la gentileza máxima a todos los que nos han visitado y aun a aquellos que algunas veces no han cumplido como debían con las normas de cultura que eran indispensables.

La culpa no la tienen del todo los jugadores mismos. Un señor Bruni que los ha preparado para enfrentar a los profesionales ingleses, los ha animado a pretender abandonar la cancha. Ha sido ante su insistencia descomedida que los jugadores, acalorados por el entusiasmo de la lucha, acogieron sin pensar siquiera el significado de ese su gesto.

Pero, luego, una vez terminado el lance, en el pabellón, jugadores y entrenador, recibieron una lección de cultura deportiva ejemplar de un veterano en estas lides del football.

Harry Hayes, el brillante centre-forward de nuestros equipos internacionales de las mejores épocas del football argentino, también rosarino, que en el match de ayer desempeñó las funciones de juez de línea, censuró a todos los jugadores el acto que estuvo a punto de cometerse.

Dijo Harry Hayes que el abandono de la cancha significaba una ofensa a todo ese público que los honra con su presencia en las canchas y que merece el mayor respeto de los jugadores.

Aunque se hubieran otorgado diez penaltykicks en nuestra contra e injustamente — agregó — todos ustedes debieron mantenerse no solo en la cancha, sino acatar todos esos fallos sin una palabra de protesta. A nada conduce el retiro de un equipo del field, sino que por el contrario, resulta una grosería imperdonable. A la cancha entran los deportistas y no los fanáticos. Estos son indignos de vestir el uniforme de los deportistas.

Al tiempo que cabe la mayor censura para los jugadores y sobre todo para su entrenador que fué el instigador de la actitud, es necesario aplaudir el gesto del viejo Harry que habrá perdido la habilidad para el juego, pero, que como los footballers que dieron gloria a nuestro football, tienen muy alto el concepto de la cultura en los campos deportivos.

EL PRESIDENTE DE LA LIGA DEL SUD EN ESTA

Acompañando el primer equipo de Soulas, que se midió hoy con la Asociación Tandilera, ha llegado a esta capital y es nuestro huésped, el distinguido deportista señor Gardella, presidente actual de la Liga del Sud de Bahía Blanca.

Caballero a carta cabal y viejo aficionado a las lides del músculo, goza de un prestigio merecido en la segunda capital de la primera provincia argentina, donde hoy el deporte es el recreo favorito de su numerosa población.

Con su rectitud y energía ha logrado imponerse y hacerse apreciar por todos y la Liga del Sud débele mucho de los progresos últimamente alcanzados y especialmente la corrección, caballerosidad e integridad de los equipos de football, cuyo juego es un alto exponente de limpieza y respeto.

Auguramos al caballeresco amigo una grata estada entre nosotros y que sus deseos de prosperidad y mejoramiento de sus pollos se cumplan tal cual lo desea.

LA ACTUACION DEL ARBITRO BRITANICO FUE BUENA

La actuación del árbitro inglés en el partido ayer fué buena. Para los que miran las cosas sin pasionismo y conocen las reglas del juego, — vanidad aparte, —su actuación tiene que merecer elogios.

El hombre fué imparcial y si la jugada que motivó la sanción del penal, fué para muchos como no producida, para otros que no eran mister Reeve, fué bien visible. Por otra parte penó con energía las jugadas bruscas, y si algo hay que censurarle es que después del escándalo, haya actuado en forma de favorecer a los rosarinos, perdonándoles un penal bien visible de Bearzotti, y tolerando que Libonatti se permitiera ciertos gestos que hablan bien poco de la cultura deportiva de dicho jugador.

Es indudable que después del bochornoso espectáculo provocado por los jugadores rosarinos, el referee, actúo cohibido, favoreciéndoles un tanto, pero es igualmente indudable, que hasta ese entonces su actuación había sido correcta y encuadrada dentro de los reglamentos.

Lo que pasa es que aquí desgraciadamente, nadie conoce el reglamento, y así hemos podido presenciar el triste espectáculo de que señores bien vestidos, con cuello y corbata, protestar y usar lenguajes propios de carreros, pareciendo no ser gente civilizada sino indios con un barniz de civilización.

CENTRAL NORTE DE SALTA

El primer team del club Central Norte, de Salta, que tan brillante campaña viene realizando este año, se ha clasificado campeón de la primera rueda, después de ganar una serie de interesantes partidos.

A continuación publicamos los resultados de los partidos jugados por el valiente primer team.

Derrotó por el elevado score de 5 goals contra uno a Correos y Telégrafos, club éste que fué durante varias temporadas campeón de Salta, luego venció al team F. Argentina por cuatro tantos contra uno y, por último, el domingo 6 del corriente derrotó por tres tantos contra uno a Libertad, que marchaba a la cabeza y vencedor de la copa de Competencia.

Como se ve, la campaña de los simpáticos muchachos del Central Norte no puede ser más brillante.

Bien por los muchachos.

MOTO CLUB ARGENTINO

De acuerdo con las disposiciones del Estatuto consignadas en los artículos 47, 48 y 49, se convoca a los señores asociados a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el sábado 12 del corriente, a las 21 horas, en nuestro local social, Viamonte 1066, con objeto de considerar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. — Lectura y consideración de la memoria y balance general correspondiente al ejercicio 1923|1924.

2o. — Designación de la Comisión Escrutadora.

3o. — Elección, por medio de votación secreta y con designación de cargos, de los socios que constituirán la Comisión Directiva y Comisión Revisora de Cuentas en el período 1924|1925.

4o. — Designación de dos socios para verificar y firmar el acta de la asamblea, en representación de la misma.

NOTA. — Artículo 48. Las asambleas ordinarias y extraordinarias deliberarán y resolverán legalmente en su primera convocatoria con el número de socios presentes, siempre que ese número exceda al de once, sin contar los de la C. D.

Buenos Aires, julio 8 de 1924. — Miguel J. Grimolizzi, presidente. — Sah Adot, secretario.

GRAN FESTIVAL DEPORTIVO A REALIZARSE EL 20 DE JULIO EN EL ESTADIUM DE LA ASOCIACION DEPORTIVA DEL COMERCIO

El Círculo Trianón ha organizado para el día 20 del corriente un interesante festival deportivo, que se realizará en el estadio de la Asociación Deportiva del Comercio, situado en el Parque 3 de Febrero (Palermo).

Se ha preparado un interesante programa, que es el siguiente: partido de football, en el que se disputará una artística copa y 12 medallas entre los equipos del Círculo Trianón y Asociación Deportiva del Comercio. El team de los primeros estará integrado por los jugadores señores: Pedro Galeno; C. Pelusso y A. Granuzzo; A. Mercadal, O. del Corro y E. Minotti; F. Taburelli, A. Bianchi, E. Cassagnous, Cándido Abuin y H. Benedotti.

Habrá varias exhibiciones de box entre conocidos pugilistas y cuyo programa será dado a conocer en nuestra página "Noticiario del Box".

Los premios de este festival deportivo serán entregados en la soiree que este Círculo Trianón efectuará el 27 de julio, a las 21.30, en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361.

LA ASAMBLEA DE SP. PALERMO

Nueva comisión directiva

Como lo habíamos anunciado, el domingo 6 del corriente se llevó a cabo la asamblea extraordinaria a que habían sido convocados los asociados de esta progresista institución.

De acuerdo a la orden del día, se procedió a dar lectura de un proyecto de reformas a los estatutos propuesto por la comisión de emergencia que presidía el señor Alfredo Colombatti, las que en general fueron aprobadas, salvo pequeños detalles sin interés.

La asamblea resolvió, por unanimidad, que la C. D. electa en esta asamblea desempeñara sus cargos hasta el ejercicio que fenece el 31 de octubre de 1925.

Por último se resolvió, a moción del ingeniero Eduardo Cabane, que se diera un voto de aplauso a los campeones olímpicos mundiales de football y así se hiciera saber a la Asociación Uruguaya. A moción del mismo señor se resolvió pasar una nota de agradecimiento al club de Gimnasia y Esgrima por las gentilezas usadas en la concesión de su campo de deportes y hacer notar al mismo tiempo las atenciones y consideraciones recibidas del intendente general señor Trucco, y del intendente del field señor Berardo.

Por último se resolvió, indicado por el mismo señor Cabane, que se pasara una comunicación a todos los diarios de la capital haciéndoles notar el profundo agradecimiento y complacencia con que este club veía las atenciones y consideraciones de que le hacían objeto.

Con un voto de confianza a la comisión saliente, terminó el acto, siendo las 12.30.

La nueva comisión directiva quedó constituída en la siguiente forma: Presidente, Higinio Santángelo; vicepresidente, Alfredo Colombatti; tesorero, Andrés Garino; protesorero, Miguel Descalzo; secretario, Antonio Petraglia; prosecretario, ingeniero Eduardo Cabane; vocales: Horacio Crocce, Carlos Pocy, Cándido Barrios, Pedro Corbella, Pedro Fallardi, Angel E. Petraglia.

NOTAS DEPORTIVAS DE LA PLATA

LA FALTA DE COHESION DE LOS DELANTEROS, IMPIDIO EL TRIUNFO DE ESTUDIANTES

Pese a que el cuadro local llevó la mejor parte del juego, no pudo conseguir un triunfo que le correspondía.

Los debutantes locales jugaron inarmónicamente y si bien sus acciones individuales fueron meritorias, el juego del conjunto restó chance al equipo. Con todo hubo momentos en que frente al arco se perdieron lastimosamente las oportunidades de abrir el score. Hubo delantero que en tres oportunidades, a tres metros del arco desguarnecido, necesitó "acomodarse" para shotear, hecho este que parece mentira le acontezca a jugadores de primera división, cuya característica, quizás la más fundamental, es poder impulsar la pelota sin "acomodos previos".

En la línea ligera estudiantil, debutó un "chacarero" estudiante de derecho a quien se le había designado puesto en intermedio, pero la ausencia de un titular determinó su actuación en primera, haciéndolo discretamente.

Scarpone tuvo un desempeño brillante—

En su match contra Bánfield, Scarpone ha ratificado sus excelentes condiciones de guardavalla, pues hizo proezas en el arco de tal manera, que puede decirse que el triunfo de Gimnasia se debe, en gran parte, a la labor meritoria que realizó en su puesto.

Venció la cuarta de Sud América—

Tal como lo anunciábamos, la revancha entre las cuartas de Gimnasia y Sud América dió oportunidad para que se presenciara una brega reñida, a la cual concurrió numeroso público.

El triunfo correspondió esta vez a Sud América por un goal a cero, marcado por Sánchez.

Dos lesionados—

Roberto Felices, de resultas de un puntapié recibido en la frente, ha quedado lastimado sin mayor importancia, e Iturrería, a raíz de una intervención brusca de un jugador de Bánfield, se resintió de un tobillo.

Siguen invictos—

El triunfo obtenido en Bánfield, afirma la colocación excelente en la tabla a Gimnasia y Esgrima, manteniéndose invicto hasta el presente. La noticia de su triunfo permitió a sus partidarios exteriorizar ruidosamente sus simpatías por su favorito.

El triunfo del team de polo—

Mientras se realizaba en Estudiantes el match con Sportivo Almagro, se recibió la noticia del triunfo del team argentino de polo. La noticia, que se puso en conocimiento del público por megáfono, suscitó un aplauso extraordinario en la concurrencia.

No se presentaron—

Deportivo Lomas debía jugar contra la cuarta de Estudiantes el match de revancha. Como en su field fuera vencido por 4 goals a cero, Deportivo Lomas resolvió no presentarse, acreditándose Estudiantes dos puntos más.

Por la competencia, versus L. Argentino

Por el campeonato, Liberal Argentino venció por 2 goals a cero a Estudiantes. El miércoles debe encontrarse nuevamente, pero por la competencia. Aquí existe verdadero interés por el match y Estudiantes asegura una amplia "vendetta".

Uno a uno—

Sud América intermedia dividió honores contra Deportivo Lomas en un match movido e interesante. Este punto les asegura una posición discreta al último.

Ateneo Popular de La Plata realizará un torneo

Festejando la fecha patria, el Club Ateneo Popular de La Plata realizará un torneo atlético hoy 9 de julio, en su local de la calle 39 y 120.

Constituyen el programa diversas pruebas ciclistas y pedestres y un campeonato de football y basket ball.

En este festival se inaugurará la cancha de basket ball de la institución.

La entrada al field será gratis.

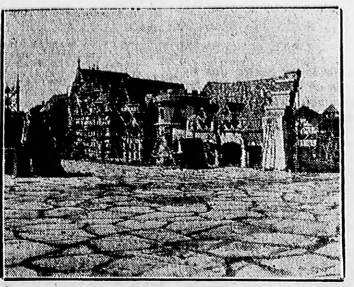


Jugadores y delegados del Soulas, de Bahía Blanca, combinado del Tandil y algunos jugadores rosarinos, en pose para CRITICA, en el hotel donde se hospedan

EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

El próximo domingo se estrenará "El jorobado de Notre Dame"

Algunos datos sobre la filmación de la novela de Victor Hugo



Vista de una de las muchas calles del París de 1700, reconstruídas para filmar "Nuestra Señora de París"

Para las obras realmente monumentales se emprende tan sólo la reconstrucción de ciudades enteras.

Tal lo que aconteció con la novela de Victor Hugo, "Nuestra Señora de París", cuya acción se desarrolla en el París de 1700 y para cuya filmación no se reparó en gastos por extraordinarios y crecidos que fuesen.

La fotografía que ilustra estas líneas, da idea del trabajo intelectual y material tan enorme que costó la realización de este película. Infinidad de calles como las que en esta fotografía aparecen, se construyeron exclusivamente para unas horas de trabajo, frente a los potentes reflectores.

La arquitectura muestra el cuidado enorme que se tuvo para fijar hasta los mínimos detalles de la obra con indiscutible propiedad.

Más si a los escenarios se dedicó atención preferente, no por eso fué menor la que se puso en la interpretación.

Wallace Worsley, que tenía ya justificada fama de gran director, ha probado en esta obra su positivo talento, y ello se evidencia en la labor de los principales actores, tanto como en la de los más insignificantes partiquinos. Su voz de mando expresó su sentir estético y su gran conocimiento del arte escénico y tan es así que lo mismo el gran actor Lon Chaney en su rol de Cuasimodo, que él comparsa, cuya intervención secundaria debía pasar inadvertida, parecen haber sentido la influencia de Worsley.

De entre el elemento femenino que toma parte en este film, se destaca a más de Pátsey Ruth Miller, las actrices Wrimpred Bryson, Eulalie Jensen y Gladys Brockwell.

El estreno de este film de la Universal se realizará el domingo próximo y entonces confirmará el público lo dicho acerca de de esta super-producción.

SOMBRAS EN RELIEVE EN EL STANDARD THEATRE

El activo propietario del Standard, señor Di Fiore, ha reforzado el excelente programa que a diario ofrece en su acreditado biógrafo de la calle Corrientes 2067, con la interesante novedad de las sombras en relieve.

Desde hoy se empezará a ofrecer al público la curiosa atracción que contiene números de gran efecto cómico y gran divertimiento.

EL SEGUNDO CAPITULO DE "VIDOCQ"

Ayer estrenó la Sociedad General el segundo capítulo de la interesante cinenovela "Vidocq".

Como el primero, este segundo capítulo se caracteriza por su notable realización escénica y la interpretación excelente a cargo de René Navarre.

La variada intriga que le sirve de tema ha sido realizada con irreprochable tecnicismo, lo que contribuye a realzar su interés. Ya en este segundo capítulo la calidad del asunto promete más y mejores motivos de emoción.

"RAYOS DIABOLICOS" SE ESTRENO CON EXITO AYER

La Austro American Film presentó ayer, en el Callao, Petit Splendid y otros cines del centro, su producción "Rayos diabólicos".

Se trata de una cinta interesante y movida, cuya atracción reside tanto en su asunto como en los recursos que se han empleado para realzar el extraordinario interés que ya de por sí tiene.

Tiene este film una base científica que se ha aprovechado en forma novelesca para lograr las más curiosas y emocionantes escenas, sin perjuicio de la más estricta lógica. Es, sin duda, por esto que la película en cuestión logra mantener en el espectador la más viva atención.

El argumento de este film nos presenta a un hombre sin escrúpulos, dueño de un secreto científico que lo ha hecho ultrapoderoso y que aprovecha, para el logro de bajos deseos y malsanas pasiones.

En su camino se cruza un adversario a quien en muchas oportunidades está a punto de matar, pero el que se salva gracias a su extraordinaria astucia.

De un maniquí de hierro se sirve el desalmado, y con él aterroriza a los incautos. Por medio de un procedimiento electromagnético mueve el manequí, y por medio de él, ejecuta sus designios.

Da motivo esto para hilvanar escenas de emoción intensa, y la intriga, haciéndose cada vez más complicada, aprisiona al que la urdiera.

El asunto, como decimos, ha sido ejecutado dentro de la más estricta lógica, por lo que es esta uno de sus mayores encantos.

El aprovechamiento, posiblemente real de los rayos diabólicos, se efectúa con un aparato como el que Grindell Mathews ha hecho conocer y las diversas experiencias que con él se realizan, a la vez que ofrecen un motivo de curiosidad, despiertan la emoción intensa que necesariamente produce toda novedad.

En suma, "Rayos diabólicos" es una película realmente curiosa y que ofrece no pocos motivos de atracción y de divertimiento.

Los actores que intervienen como protagonistas, realizan una labor meritoria, y tanto la extraña y novedosa disposición de los escenarios como el lujo de muchos interiores, dejan la impresión más viva y excelente de este film.

"Hasta que la muerte nos separe" por Mae Bush



Mae Busch

Este es el título que a cambio de "¿Quién es él?" se ha decidido que lleve esta película de la Corporación A. Americana, primera de las del sello Goldwyn que nos serán dadas a conocer en la temporada actual.

La gentil "estrella" Mae Busch, tiene a su cargo el rol de importancia, secundada por Conrad Nagel y Hobart Bosworth.

"Hasta que la muerte nos separe", fué dirigida por el afamado Víctor Seastron y es una novela de Sir Hall Caine.

Desarróllase el asunto en las altas esferas sociales de Nueva York, y es un drama de la vida real intenso y conmovedor, que satisfará al público más exigente por sus condiciones excepcionales en el argumento y la dirección.

La efemérides de hoy

LA TENACIDAD Y LA PACIENCIA DE PROTOGENES

(9 de julio del año 300 a.d. J.C.)



En pleno verano sofocante del año de 300 antes de nuestra era, moría en Rodas el pintor Protógenes, que fué considerado por sus contemporáneos como uno de los más ilustres artistas del pincel que hubieran vivido jamás en Grecia, digno de parangonarse al mismísimo Apeles que es, entre todos los pintores de Grecia, el que carga con la fama ante la posteridad. Efectivamente, para decir que alguien es un buen pintor, se dice que es un Apeles y el nombrecito aquel ha pasado a ser del dominio popular. En cambio nadie dice un "Protógenes", para designar a un pintor. Además, y esto los poetas lo saben, Apeles rima con pinceles mientras que para Protógenes hay que romperse un poco la cabeza para encontrarle consonante, como no sea con Diógenes, o Hermógenes, que nada tienen que ver en asuntos de paletas y colores.

Protógenes merece, sin embargo, un poquito de nuestra fama póstuma y tardía. Más que por sus méritos de pintor, que no conocemos sino a través de las referencias, pues ninguna de sus obras ha llegado hasta nuestros días, por la paciencia y la tenacidad que reveló este artista en su vida en el deseo de triunfar, hacerse célebre y pasar a la posteridad con todos los honores.

Nos quedaremos un poco espantados si tenemos en cuenta que la paciencia de Protógenes se extiende desde sus primeros años hasta... cumplido el medio siglo de existencia. A los cincuenta años Protógenes, en su nativa isla de Rodas, era un señor Don Nadie en la Grecia.

Y, sin embargo, tenía altísimas aspiraciones artísticas y dedicaba sus mejores esfuerzos para dejar reproducidos con los colores y los pinceles y en perfectos dibujos todas las maravillas de la belleza de las cosas.

El pobre Protógenes hubiera muerto completamente ignorado a no haber mediado la circunstancia de que el rey y el as de los pintores de Grecia, el propio Apeles, que paseaba sus ocios de millonario por el Mediterráneo, no hubiera resuelto recalar en la isla de Rodas.

Naturalmente, Protógenes no pasaba de ser una celebridad... lugareña. Apeles oyó hablar de este pintor y se conmovió cuando supo que durante treinta y cinco años, para ganarse la vida, había tenido que ser pintor... de vasijas de barro. Apeles se dió la maña suficiente para penetrar en el taller de Protógenes cuando éste estaba ausente, y tomando rápidamente unos carbones, trazó un dibujo perfecto, de mano maestra.

Cuando Protógenes regresó a su casa, su sorpresa fué grandísima. Declaró que sólo el mismo Apolo, dios inmortal, o Apeles, dios vivo de la pintura, habrían sido capaces de trazar tal dibujo con tal perfección. Pero, sin embargo, no se desanimaba y sobre el lienzo mismo dibujado por Apeles, Protógenes enmendó y amplificó las formas. Y como supiera que, efectivamente, Apeles se encontraba en Rodas, Protógenes encargó a los de su casa que si volvía, no se olvidaran de decirle al célebre pintor de que viera lo que había en el lienzo.

Apeles regresó una vez más, siempre en la ausencia de Protógenes. Con mano más maestra que nunca, tomó el nuevo dibujo de Protógenes y lo corrigió todavía, haciéndolo más bello. Fué tal la admiración de Protógenes, que buscó a Apeles por todas partes para rendirle homenaje y declararse vencido.

La amistad de estos dos ilustres pintores se selló en aquel momento. Apeles protegió a Protógenes y se lo llevó a Atenas, donde demostró que era uno de los pintores más grandes y más dignos de ser admirados. Al poco tiempo Protógenes vendía sus reproducciones en precios fabulosos y se enriquecía. En los Propíleos de Atenas pintó, por encargo de los atenienses, una Nausica de belleza inmortal.

Rico y poderoso, murió en su isla de Rodas, en la fecha apuntada. Había esperado cincuenta años la oportunidad de ser célebre y esta oportunidad sólo se presentó en forma de casualidad, como hemos visto.



La historia novelesca del aviador Olivero

CON MOTIVO DEL PROYECTO DE INCORPORARLO A NUESTRO EJERCITO OLIVERO NOS CUENTA SU VIDA

EN LA GRAN GUERRA SE GANO ALTOS HOMENAJES Y RECOMPENSAS. DESDE LOS 17 AÑOS, VUELA...

ILESO DE LA GUERRA, CASI PIERDE LA VIDA ACA, EN DOS OCASIONES, UNA DE ELLAS VIAJANDO EN AUTOMOVIL

Con motivo de la presentación al Congreso de un proyecto de ley sucripto por el diputado Rodolfo Moreno,, por el cual se incorpora al ejército al capitán aviador Eduardo A. Olivero, ciudadano argentino que, por acciones de guerra, conquistó su grado actual y su prestigio combatiendo en el ejército italiano, nos pareció interesante entrevistarlo para que nos refiriera los acontecimientos más salientes de su agitada y extraordinaria vida.

Nuestro valiente compatriota nos recibió amablemente y accedió gustoso a los deseos formulados.



El capitán Olivero, en Castelar, junto a su aparato

Olivero no tenía aun 17 años cuando rindio con éxito prueba de aviador—

—¿La causa de mi incorporación al ejército italiano? — responde el capitán Olivero a una pregunta nuestra. Voy a decírselo a usted en pocas palabras. Me ausenté del país cuando apenas contaba 18 años, en vista, principalmente, de que la aviación civil permanecía casi inactiva y no ofrecía porvenir alguno a sus cultores. Aun no tenía, en esa fecha la edad requerida para poder optar al brevet de piloto que se otorga a todo aviador experto. Rendí, sin embargo, los exámenes de práctica saliendo airoso en todas las pruebas y con clasificaciones excelentes. Pero, como llevo dicho, era muy joven todavía y debía esperar a cumplir los 18 años para merecer el título correspondiente, según lo establece la reglamentación internacional que existe al respecto.

—¿Y prefirió irse usted en esas condiciones?

—El Areo Club Argentino, teniendo en cuenta mi preparación, y no pudiendo hacer otra cosa, extendióme un certificado de competencia, que luego me sirvió de mucha utilidad en el extranjero. Además, fuí muy bien recomendado al ministro de Italia, Hon. Cobianchi, que facilitó grandemente mis gestiones y me hizo expedito el camino.

Antes de incorporarse al ejército italiano, Olivero tuvo que vencer la resistencia que le oponía su familia—

—¿Nada más que aquellos móviles fueron los que lo indujeron a emigrar a tierra extraña?

—Deseaba adquirir mayores conocimientos que los que poseía, y me pareció que en las operaciones aéreas de guerra encontraría campo propicio para ello. Y elegí para el caso la patria de mis mayores, puesto que se asociaba al propósito un sentimiento afectivo estimable. Todo cuanto aprendiera, si salía con vida de la empresa, lo aplicaría luego en mi patria de origen, si acaso era dable, por ese medio, impulsar la aviación del país.

—¿Y qué condiciones tuvo que llenar Vd. para su admisión en el ejército italiano?

—Una nueva prueba que cumplí a satisfacción. Así logré conquistar el brevet internacional tanto tiempo apetecido.

—¿Ninguna otra dificultad?

—Sí; la familia. Tuve que librar con los míos una verdadera lucha para que me concedieran la autorización expresa que se exige allá para todo voluntario menor de 18 años. Y, al cabo, pude salir con mi gusto. Mi padre cedió a su resistencia del primer momento, en el deseo de no contrariar mi voluntad.

Olivero inició su actividad guerrera en el frente de Carso.

—¿Qué es lo primero que hizo Vd. en Italia.

—Cuando me incorporé a las filas, la clase italiana que correspondía a mi edad, había ascendido ya al grado de sargento, después de ingresar como simple soldado raso. Llevaba entonces ocho meses de actividad militar. Pedí que se me enviara al frente, desde mi llegada a Italia. Y no se opuso reparos a mi deseo. Me pareció que significaba una cobardía permanecer atrás. Y, gracias a eso, mis progresos fueron auspiciosos y rápidos.

—¿Pero Vd. nunca quiso hacerse ciudadano italiano?

—Es exacto. Creí que la guerra duraría, cuando mucho, cinco meses, y no pensé renunciar a mi condición de argentino. Y luego, cuando los hechos me convencieron de mi error, tampoco se me ocurrió jamás dar ese paso. Y así me he mantenido y me mantendré, porque amo a mi patria por encima de todo.

—¿A qué punto del frente se le destinó?

—Fuí enviado a la línea de fuego del bajo Isonzo, en el frente del Carso, en un punto inmediato a Aquilea, en marzo de 1916. Allí hice mis primeras armas.

Olivero, por su pericia y su valor, fué incluído en la escuadrilla del as de los ases.

—¿Y se mantuvo mucho tiempo en esa zona?

—En la madrugada del día 21 de marzo recibimos orden de salir a escape al Trentino, en dirección a Villavela. Se iniciaba una formidable ofensiva austriaca y había que cooperar con las tropas de tierra en su contención. Pero en febrero de 1917 se me volvió a cambiar de destino. Francia acababa de ofrecer a Italia una escuadrilla de 20 aeroplanos "Spat", cuyo comando se le dió al as de los ases del ejército italiano, el capitán Francisco Barraca. El experto aviador seleccionó los pilotos que debían tripularlos, entre los cuales se me hizo el alto honor de incluírseme a mí. Se llamó la escuadrilla 91, y, al fallecer su jefe, se lo designó con su nombre. La escuadrilla dependía del comando supremo y estaba, por consiguiente, en movilidad constante, en todos los puntos más difíciles y de mayor responsabilidad. Y a esa causa se debe que perdiera tantos pilotos en combates contra el enemigo.

Olivero renunció siempre a todas las licencias, y por esa causa se le mantuvo en el frente.

Llegó un momento — sigue diciendo el capitán Olivero — en que el comando supremo decidió no permitir en la zona de los pueblos irredentos la presencia de elementos voluntarios, ante la inmolación que el enemigo hiciera de héroes como César Batisti y Nazario Sauri. Desde luego, yo estaba en esas condiciones, dado mi carácter de extranjero al servicio de Italia. Y era para mí algo doloroso tener que dejar esos lugares, abandonando la escuadrilla que había pasado a ser mi familia, y renunciando a la lucha que venía librando sin interrupción. Pedí a mi jefe, el capitán Barraca, que intercediera con su influencia para que se me mantuviera en el frente. Y como jamás me había acogido a las licencias periódicas que se concedían a los militares, se tuvo en cuenta ese antecedente y otros de no menos importancia, para dejarme allí.

Una batalla aérea memorable donde se puso a prueba la pericia y el valor de Olivero.

—Qué episodio de la guerra—le interrogamos—recuerda usted haberle producido mayor emoción y más grande peligro?

—¿Fué un combate memorable que no olvidaré en toda mi vida.

—¿Podría usted referírnoslo a grandes rasgos?

—El comando había conferido al capitán aviador Giradé la misión de realizar un vuelo de exploración detrás de las líneas enemigas. El militar nombrado llevaba como piloto observador al teniente Coustani. A mí se me designó para seguir a la máquina exploradora, custodiándola contra posibles ataques de los aviones austriacos. Era en vísperas del desastre de Caporetto, y todas las fuerzas enemigas habían sido considerablemente reforzadas. Se sabía de la presencia de tropas alemanas y de pilotos experimentados y ágiles, de la misma nacionalidad. El objetivo del avión explorador consistía en internarse en un campo existente más allá del frente austriaco al que se le asignaba un valor estratégico de mucha importancia. Había que sacar planos y fotografías y regresar ilesos al punto de partida. Escolté a la máquina exploradora, sin que en el viaje de ida nos estorbara el enemigo. Pero el regreso ya fué otra cosa. Volábamos aún en la retaguardia austriaca, cuando advertimos que desde frente venían a nuestro encuentro siete máquinas aéreas, dispuestas a cerrarnos el paso.

—¿Y aceptaron ustedes el combate?

—No había forma de eludirlo. Traté de aproximarme a la máquina exploradora para significarse por señas el peligro que corríamos. Más el capitán, deseando cumplir su misión hasta el fin, continuó la ruta imperturbable. Seguíamos la línea del ferrocarril, y aún faltaban algunas vistas que tomar.

Siete aviones contra dos libran en los aires una lucha desigual, en la que vence el más héroe.

¿Y que es lo que aconteció entonces?

—Lo inevitable. Nos hallábamos sobre la localidad de Assling, a 100 kilómetros de nuestras líneas. El choque era fatal y no tardaría en producirse. Y, en efecto, el enemigo se nos venía encima, tratando de encerrarnos para mejor vencernos. Me hallaba profundamente emocionado por lo extraordinario de la aventura. Antes que permitir el apresamiento de la máquina que escoltaba, debía morir defendiéndola. Y, en contacto ya con el enemigo, se inició la lucha, atronando el espacio el repiqueteo de las ametralladoras y el ruido ensordecedor de los motores en marcha.

—¿Qué desenlace tuvo la lucha?

—Seguí un tiempo a mis compañeros, quienes luchaban denodadamente en el espacio, trenzados contra tres máquinas que los hostilizaban con terrible furor. Luego le vi hacer un descenso brusco, internándose en el valle de la Saba, que eran lugares para nosotros completamente desconocidos. Juzgué vencidos a mis compañeros, y entonces traté de librarme de la tenaz persecución del enemigo, que no dejaba de disparar contra mi aparato. Gané altura, creyendo por ese medio zafarme del peligro. Los enemigos eran muchos y todos ellos muy diestros y hábiles pilotos. Imitaron mis maniobras y los tuve así siempre sobre mí. Entonces resolví lanzarme a todo motor en un vuelo a tirabuzón. La caída fué tan veloz que, cuando restablecí el equilibrio, me encontraba completamente mareado. Saqué de ese modo más de 200 metros de ventaja a mis perseguidores, pero me encontré desorientado, encerrado entre montañas. Se agravaba la situación por el día tormentoso en que nos tocó volar. Y así seguí volando hasta que divisé las líneas italianas y con ello la salvación. Descendí con la máquina acribillada a balazos, y vi sobre un campo al aparato explorador, dado vuelta. Pero, no obstante, su tripulación se había salvado, después de haber llenado íntegramente su cometido.

El bravo militar que salió ileso en la guerra, casi pierde la vida acá, en dos ocasiones.

El capitán Olivero, de regreso a la patria, tuvo dos desgraciados accidentes que casi le cuestan la vida en ambas ocasiones. Volando en un Curtiss, el 7 de marzo de 1920, en la localidad del Tandil, realizando un "Looping the loop" se le volcó la nafta encima, produciéndole quemaduras graves en el rostro.

Poco tiempo después apenas restablecido, sufrió un nuevo accidente grave. El día 6 de junio de 1921, marchando a gran velocidad en un automóvil, en la carretera entre Haedo y Morón, embistió un carro, con tan mala suerte que se introdujo la lanza en la cabeza. El desgraciado percance casi le cuesta la vida,

El capitán Olivero, en ocasión de la llegada a Montevideo de los clisés del match Firpo-Dempsey, fué ocupado por CRITICA para trasladarlos en aeroplano, el mismo día, a esta capital, misión que cumplió con todo éxito, aventajando a otras máquinas que varios colegas habían destacado con el mismo fin.

Entendemos que el Congreso haría una gran obra patriótica si aprobara la iniciativa del diputado Moreno, pues el capitán Olivero puede ser un elemento utilísimo en nuestro ejército, y de paso, con ello, se habrá hecho una obra de justicia.

